

عرفات: تحركنا على الساحة الدولية بمبادرة مع الأردن

بوتسدام - وكالات - قال السيد ياسر عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية ابطلت الاتحاد السوفيتي بكافة التفاصيل المتعلقة بالاتفاق العربي - الفلسطيني وذلك خلال زيارة خاتمة لوسكي قام بها السيد محمود عيسى عضو اللجنة المركزية لحركة فتح مؤخرا كما سيتوجه السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة قريبا الى موسكو في إطار الاتصالات بين الجانبين.

واضاف عرفات في حديث صحفي ان التحرك الفلسطيني نحو الدول العربية والإسلامية وعدم الانحياز يتم بالاتفاق مع الأردن الذي يقوم بتحرك مماثل.

ووصف الزعيم الفلسطيني - منع السلطات الأمريكية السيد زهدي الطرزي ممثل المنظمة في الأمم المتحدة من الذهاب الى واشنطن للاجتماع مع البقية ص ٢٠

الشعب

أوراق مطونة داخل العبد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٥٠ فلسا

٢٤ صفحة

الفاتيكان اجري اتصالات مع عرفات بشأن الموقف في الشرق الأوسط

الفاتيكان - ا. ف. ب. - اكثرت المونسيون جوليو نيكوليني نائب مدير المكتب الصحفي في الفاتيكان امس ان منظمة التحرير الفلسطينية والفاتيكان اجريا في الاونة الاخيرة اتصالات بشأن الموقف في الشرق الأوسط.

وقال الاسقف ليس سرا ان نقول ان ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية اجروا منذ بعض الوقت اتصالات مع الفاتيكان. واذ ان هذه الاتصالات كانت دائما دافعا لطلب من الفاتيكان لصالح السعي وراء السلام في الشرق الأوسط.

ونشرت مجلة ليسبرسو امس حديثا لياسر عرفات يؤكد فيه انه يجري اتصالات مستمرة ومفكرة على جميع المستويات مع الفاتيكان.

وقال ياسر عرفات بالنسبة لنا نحن الفلسطينيين يعتبر موقف الفاتيكان البقية ص ٢٠

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER. TUESDAY 5 MARCH 1985, No: 746, AMMAN - JORDAN.

الثلاثاء الثالث عشر من جمادى الآخرة ١٤٠٥ الموافق ٥ آذار ١٩٨٥. العدد ٧٤٦. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

مبارك: المبادرة الأردنية الفلسطينية خطة عملية لتحريك جهود السلام وفرصة ذهبية تستحق الدعم الدولي

القدس - وكالات - قال الرئيس المصري محمد حسني مبارك ان الاتفاق العربي الفلسطيني الأخير، اورد صيغة عملية ومقبولة لممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير على اساس قيام اتحاد كونفدرالي عربي - فلسطيني.

واضاف في خطبه له امام المؤتمر الدولي الرابع والثلاثين للجمعية العمومية لمعهد الصحافة الدولي المنعقد في القاهرة، قائلا نحن نرى في هذا التحرك نحو السلام فرصة ذهبية.

ويجب ان تستثمر في صالح جميع شعوب المنطقة، فهي تحافظ على التوازن الدقيق بين حقوق الاطراف المختلفة، وتزيل العقبات التي تعترض طريق المفاوضات.

واوضح ان جوهر الاتفاق الاردني

القدس - وكالات - قال الرئيس المصري محمد حسني مبارك ان الاتفاق العربي الفلسطيني الأخير، اورد صيغة عملية ومقبولة لممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير على اساس قيام اتحاد كونفدرالي عربي - فلسطيني.

واضاف في خطبه له امام المؤتمر الدولي الرابع والثلاثين للجمعية العمومية لمعهد الصحافة الدولي المنعقد في القاهرة، قائلا نحن نرى في هذا التحرك نحو السلام فرصة ذهبية.

ويجب ان تستثمر في صالح جميع شعوب المنطقة، فهي تحافظ على التوازن الدقيق بين حقوق الاطراف المختلفة، وتزيل العقبات التي تعترض طريق المفاوضات.

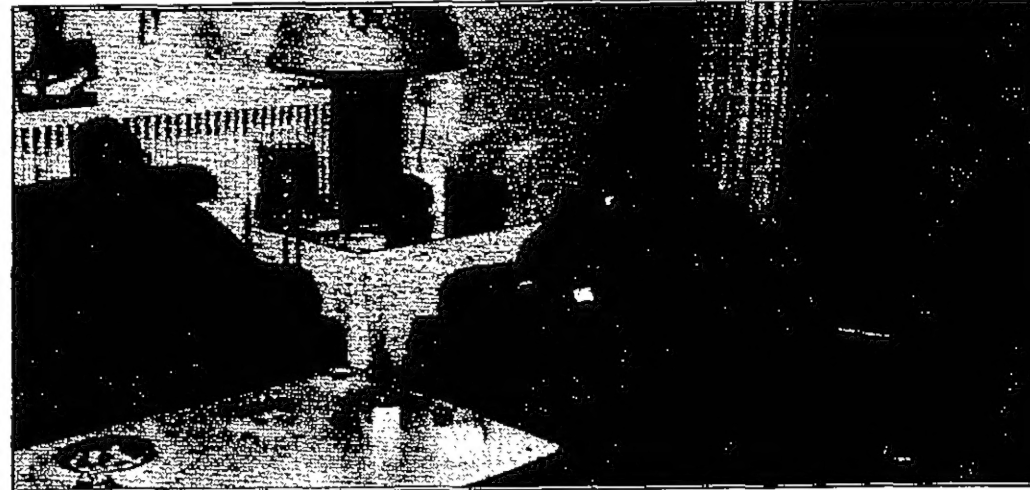
واوضح ان جوهر الاتفاق الاردني

القدس - وكالات - قال الرئيس المصري محمد حسني مبارك ان الاتفاق العربي الفلسطيني الأخير، اورد صيغة عملية ومقبولة لممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير على اساس قيام اتحاد كونفدرالي عربي - فلسطيني.

واضاف في خطبه له امام المؤتمر الدولي الرابع والثلاثين للجمعية العمومية لمعهد الصحافة الدولي المنعقد في القاهرة، قائلا نحن نرى في هذا التحرك نحو السلام فرصة ذهبية.

ويجب ان تستثمر في صالح جميع شعوب المنطقة، فهي تحافظ على التوازن الدقيق بين حقوق الاطراف المختلفة، وتزيل العقبات التي تعترض طريق المفاوضات.

واوضح ان جوهر الاتفاق الاردني



الحسين يستقبل وفد منظمة التحرير

عمان - بتر - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس وفد منظمة التحرير الفلسطينية الذي يضم السادة صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لبحرقة فتح ومحمود عيسى وعبدالباق الجبجي.

عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وحضر اللقاء السادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط وهاشم المصري وزير الخارجية ورجائي الدجاني امين عام الديوان الملكي الهاشمي.

المباحثات الأردنية الفلسطينية استمرارية العمل المشترك

عمان - الشعب - علقت الشعب المستمر بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في بيان له ان المباحثات الأردنية الفلسطينية التي جرت في عمان امس كانت استمرارية لنهج التشاور والتنسيق خطوات التحرك على الساحتين العربية والدولية.

وعلمت الشعب ان المباحثات الأردنية الفلسطينية التي جرت في عمان امس كانت استمرارية لنهج التشاور والتنسيق خطوات التحرك على الساحتين العربية والدولية.

حزب العمل المصري يعارض بياضاً عمن

الكويت واليئة الأردنية الفلسطينية

خطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة

صوت الشعب

الاتفاق.. مفتاح السلام العادل

يأتي اعلان الاتفاق الاردني الفلسطيني، حول المبادئ المقبولة للسلام، والاسس التي تنظم علاقات الشعبين الاردني والفلسطيني مستقبلاً، بمثابة ميلاد عربي، لازالة الكثير من العقبات التي استغللتها السياسة الاسرائيلية لعرقلة خيال السلام في المنطقة.

فالاطلاق في الاساس يضع بداية سليمة للتحرك العربي في اطار خيال السلام وفق المبادئ الدولية والقرارات العربية التي اقرت في مؤتمرات القمة العربية، وهو في جوهره يقوم على تأكيد حق الشعب الفلسطيني بتفصيل نفسه بشكل متكافئ مع جميع الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي في المنطقة.

والاتفاق كما اكدت بنوده، وردود الفعل الواسعة عليه، خطوة تأسيسية، وجوهر الاساس في بناء السلام.

والسياسة المصرية التي يبارت الى اعلان خطة للتحرك من جانبها، لم تلزم بها احد، عادت بلسان الرئيس المصري محمد حسني مبارك للتأكيد يوم امس - بان الخطوة الاردنية الفلسطينية - تمثل مفتاح السلام في الشرق الأوسط، وانها بمثابة اعلان نوايا ايجابية، يستوجب مساندة الاسرة الدولية، وجميع الاطراف القادرة على دفع عجلة السلام على اساس القرارات ومبادئ الشرعية الدولية، وبما يكفل حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واختيار طريقه في المستقبل.

ومن الواضح ان اي خطوة قادمة للتحرك، في اطار السلام، ستستلزم من الحقيقة السياسية التي يطمحها الاتفاق، وفق المبادئ التي تضمنت الحقوق الفلسطينية الثابتة، في الارض وتقرير المصير.

لقد جاءت تصريحات الرئيس مبارك الاخيرة لتتبدد الشكوك، التي حاولت اسرائيل اثارتها من خلال التركيز على بعض جوانب المقتربات المصرية، للتقليل من اهمية الاتفاق الاردني الفلسطيني، فقد اكد الرئيس مبارك ان البقية ص ٢٠

الأمير حسن يلتقي وفد الجامعة الإسلامية في كوالالمبور

عمان - بتر - التقى سمو الأمير حسن ولي العهد بالديوان الملكي الهاشمي صباح امس وفد الجامعة الإسلامية العالمية في كوالالمبور برئاسة الدكتور محمد عبدالرؤوف رئيس الجامعة حيث تم بحث سبل توثيق التعاون بين الجامعات الأردنية والجامعة الإسلامية العالمية.

ويجدر بالذكر ان الجامعة الإسلامية العالمية قد تم انشاؤها عام ١٩٨٢ وتهدف الى تعميق ونشر الفكر الاسلامي والقيم الاسلامية بين الشباب في جنوب شرقي آسيا من خلال الدراسات في كلياتها المختلفة كاللغة والفقه والاقتصاد وإدارة الأعمال التي تعتمد على التعاليم الإسلامية في البحث وطلب العلم.

اول جلسة لمجلس نقابة المحامين

عمان - الشعب - عقد مجلس نقابة المحامين برئاسة السيد حسين المجالي ثانياً لجلسة له بعد انتخابه.

وجرى في الاجتماع اختيار المحامي السيد مروان الحسين نائباً للنقيب والمحامي السيد زهير ابو الراغب أميناً للسرا والمحامي السيد زهدي الدجاني أميناً للصندوق والمحامي السيد سليم الزعبي رئيساً لمجلس النقابة.

جريمة اسرائيلية جديدة في جنوب لبنان انفجار في "معركة" ومقتل واصابة ٥٥ شخصاً مسؤولان في "أمل" بين القتلى والعدو يهاجم المصابين في المستشفى



جنوب لبنان - وكالات الأنباء - نفذت اسرائيل امس مجزرة جديدة في بلدة معركة، جنوب لبنان حين فجر عمالها سيارة ملغومة صباح امس في الشارع الرئيسي في البلدة مما اسفر عن سقوط ١٥ شهيداً واصابة ٤٠ شخصاً آخرين بجراح.

وقالت المصادر الامنية انه كان بين القتلى السيد محمد سعد - ٢٥ سنة - المسؤول العسكري لحركة أمل الذي نقل في طائرة هليكوبتر تابعة للقوات الدولية لكنه توفي في وقت لاحق متأثراً بجراحه.

وابلغ مسؤولون في حركة أمل وكالة رويترز ان قنصلها في بيروت اخبره ان ١٥ كيلوغراماً من dynamite انفجرت جدارها الخارجي، وقدرت قوات الأمم المتحدة المتفجرات بما يبلغ ١٥ كيلوغراماً.

وقال قريون ان الرجل كان يحضران اجتماعاً مسؤولاً مع قريون في القرية العليا للصينية عندما وقع الانفجار في الساعة العاشرة صباح امس.

وابلغ قريون وكالة رويترز ان الاسرائيليين دخلوا الصينية خلال الهجوم على القرية.

وقال قريون ان الاسرائيليين هم في حالة صدمة يهيمن في شوارع القرية او يقفون دون حراك عند ابواب المنازل بينما كان عمال الانقاذ التابعون للقوات الدولية والصليب الأحمر يحاولون انقاذ الجرحى.

التي جرحها الانفجار في المسجد... - لاسلكية من ا. ب.

البقية ص ٢٠

أسماء خريجي الفصل الأول في جامعة اليرموك

اكتشاف كميات كبيرة من الجبس في منطقة مليح - الطفيلة

عمان - الشعب - صرح مصدر مسؤول في سلطة المصادر الطبيعية بوزارة الطاقة والثروة المعدنية ان الدراسات التي قام بها فريق من سلطة المصادر الطبيعية قد ردت على توافر مادة الجبس في منطقة (مليح - الطفيلة) بكميات يمكن استغلالها كمادة خام لغايات تصنيع الاسمنت في الجنوب.

واقام المصدر بان سلطة المصادر قد قامت باجراء دراسة استطلاعية للمنطقة الواقعة ما بين وادي الحسا شمالاً وقرية التنت جنوباً.

وقد تبين نتيجة الدراسة بان المنطقة المؤهلة هي منطقة مليح، والتي تبعد حوالي ٣٠ كم شمالي الطفيلة.

البقية ص ٢٠

ضمن المرحلة الثانية للإسحاب من جنوب لبنان

العدو يبدأ بتفكيك منشآت العسكرية المقاومة اللبنانية تصعد عملياتها الجريئة

العراق يقصف هدف بحرياً قرب خرج

بغداد - ق. ن. ا. - اعلن ناظم عسكري عراقي ان طائرات مقاتلة عراقية اطلقت مساء امس على هدف بحري كبير قرب جزيرة خرج واصابته اصابة ثقيلة وموت.

واكد الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان جميع المقاتلات العراقية التي نفذت الغارة عادت الى قواعدنا سالمة.

وشاهد بعض السكان جنوبي بحيرة قرعون كتيبة مدرعة اسرائيلية تغادر المنطقة صوب الجنوب بعد ان قامت بك منشآت موقعتها. واغلق الجيش الاسرائيلي الجبل والى قرية مشغرة على طريق جزين من اجل تيسر تحركات القوات الاسرائيلية.

وكانت مصادر عسكرية اسرائيلية قد اكدت (الأنباء) ان الجيش الاسرائيلي بدأ في فك معسكرات ومنشآت عسكرية في القطاع الشرقي من جنوبي لبنان بعد ان قريت الحكومة الاسرائيلية البدء في تنفيذ المرحلة الثانية من خطة الاسحاب من البقية ص ٢٠

عشرة مرشحين لمجلس نقابة الأطباء

زلازل مد مر في تشيلي والحسابات البشرية والمادية جسيمة

جديد من ريفكو

إفتح حساب وديعة لشركاء ريفكو وحصل على فائدة تصل إلى ٨٪ سنوياً.

المبلغ بالدينار	الفائدة السنوية
٢٤٩٩ - ١٠٠٠	٦.٧٥ ٪
٤٩٩٩ - ٢٥٠٠	٧.٧٥ ٪
٩٩٩٩ - ٥٠٠٠	٨ ٪

جدول يبين نسب الفوائد على الودائع لشركاء ريفكو

للمزيد من التفاصيل عن الودائع لمدة ثلاثين شهراً وشهرين والودائع التي تزيد على عشرة آلاف دينار، فضلاً عن زيارة أي فرع من فروع ريفكو اليوم لتزويدك بالخدمات المميزة.

ريفكو
في خدمة الأسرة الأردنية

جديد من ريفكو

إفتح حساب وديعة لشركاء ريفكو وحصل على فائدة تصل إلى ٨٪ سنوياً.

المبلغ بالدينار	الفائدة السنوية
٢٤٩٩ - ١٠٠٠	٦.٧٥ ٪
٤٩٩٩ - ٢٥٠٠	٧.٧٥ ٪
٩٩٩٩ - ٥٠٠٠	٨ ٪

زلازل مد مر في تشيلي والحسابات البشرية والمادية جسيمة

سانتياغو - ا. ف. ب. - وقعت هزة أرضية شديدة واستمرت لفترة طويلة في سانتياغو عاصمة تشيلي وأفاد بيان مؤتمن ان الزلزال اسفر عن سقوط ١٢٤ قتيلاً و ١٩٠٣ جرحياً.

وقد من الزلزال الذي استمر اربع دقائق العاصمة التشيلية التي يسكنها ٤ ملايين شخص وميناء غاليا رئيسو الرئيسي ومجموعة من المنتجات المطلة على البحر.

وقال معهد الهزات الأرضية في جامعة تشيلي ان مركز الزلزال الذي سجل ٧.٨ درجة على مقياس مركالي المكون من ١٢ درجة تمت المحيط الهادي على مسافة ٦٦ ميلاً من البقية ص ٢٠

١٦ ألف حادث سير عام ٨٤

عمان - الشعب - من محمد ملكاوي - ذكر العقيد حسني علاء الدين مدير ادارة الدوريات الخارجية بالأمم العام ان عدد حوادث السير خلال العام الماضي ارتفع الى (١٥٩١٧) حادثاً، في حين بلغت خسائر عام ١٩٨٢ (١٤٣٧٢) حادثاً، قدرت تكاليفها بحوالي (٦٥) مليون دينار.

واكد العقيد علاء الدين في محاضرة القاها امس بجمعية اصدقاء الشرطة بعمان انه خلال ساعة واحدة والثاني تطبيق قانون السير تمكن جهازا رادار والتفاصيل غداً البقية ص ٢٠

شركة الشرق الأوسط للتأمين

باصحة

يدير مجلس الادارة السامي الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة غير العادية التي ستعقد في مكتب الشركة بشارع الملك حسين بعمان الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٣ آذار ١٩٨٥ للبحث في الامور المدرجة في قرار رفع الدعوى المرفوعة لكون مساهم والمتمسكة بتعديل النظام الاساسي للشركة لرفع اسهامها الف مليون دينار لتتوافق اوضاعها ومتطلبات قانونية مرفوعة استمال التأمين الاردني وقوانين الدول العربية التي للشركة فروع فيها

رئيس مجلس الادارة

الفرع الاردني للمصارف

مصرف في عمان

عنه الفرع والادارة

صفحة ٤

رحلة الحياة.. مع الثعابين!!

سمرا ازجان

«أبو رواش» القرية التي

اشتهرت بصيادي الثعابين

ورثت مهنة صيد الثعابين أبا عن جد

«نصر عبد الحليم طلبه»

كذب من قال ان كل الثعابين سامة



قبة خاتمة من سمرات لثعابينها المفضل



حما وإله سمرات لثعابينه الأجل مع ثعابين «البابون»

أحببت اللعب مع الثعابين لمشاهدتي للسيرك



نجات عبد الله التي قضت شهورها مع الثعابين



الصيد من شرح الطريقة السليمة

تحقيق:

نشوة البنداري

أ. ش. أ

أبدا باستخدام أدواتي وهي عبارة عن عصا وألة حادة تسمى «المنقرة» وكيس من القماش لوضع الفريسة فيه وأد عصا إلى «الجحر» الذي يسكنه الثعابين وتبدأ الحركة بيننا وهي تعتمد على الذكاء أكثر من الجراءة، وتحتاج إلى التدريب ومعرفة الطريقة المثلى للامساك بالثعابين وهي من خلف الرأس مما يشل حركة الثعابين، مهما كانت قوته، والعصا المستخدمة طولها متر ونصف تستخدم في حالة الثعابين السامة، فالكوبرا جريئة، والكوبرا اللبدي مثل الموت إذ تنقض فجأة على الفريسة، أما الألة الحادة تستخدم في حالة الثعابين غير السامة.

هل هناك أوقات محددة للصيد؟

يقول نصر: إن صيد الثعابين في موسم الصيف يكون في الصباح من الساعة السادسة حتى التاسعة ثم في المساء من الساعة الثامنة إلى العاشرة، وفي وقت الظهيرة لأن الثعابين لا يتحرك في ذلك الوقت بينما في موسم الصيف يكون الصيد في المساء، فالثعابين تنشط في المساء، والرابعة بعد الظهر ويكون الصيد في هذه الحالة «بالثعابين» أي بعملية توضع فيها الثعابين في الأماكن الدافئة أو في سكرات الثعابين من طريقة استقبال المكان للشمس، فالثعابين

أما «الكوبرا» المصري والذي يعتبر من أخطر الأنواع السامة فهو ينتشر بمنطقة الفيوم وأيضا نوع «الكنت» كوبرا، والذي يوجد منه خمسة قطع في مصر ومن الأنواع السامة أيضا «الحية المقرنة» وهي تنتشر في منطقة الفيوم، والحية ذات الإجراس، ويقوم الحواة بشراء الثعابين غير السامة لممارسة الألعاب السحرية وبعضهم يستخدم الخزام وتخييل القدم للثعابين السامة فلا بد من مخزن، الكوبرا لأنه قاتل لمن لا يستطيع التعامل معه، وتنتشر الثعابين في كل مكان، وفي مصر يوجد خمسة أنواع فقط في الصحراء وهي «البسباس» و«الأرقم» و«أبو السيرة» و«أبو العين» و«الكوبرا».

وكيف تصاد الثعابين؟

وكيف تكلف تلك الحرفة؟ وهل هي مربحة؟

يقول نصر طلبه: من حيث طريقة الصيد فثاني أسير خلف الأثر ورائحته عن بعد يجذب ومن خلال نوع الأرض حدد خط سير الثعابين يمينا ويسارا، ويمكن توقع بؤيته بعد عدة ميعات من الأثر من خلال الأثر، وإذا كان الصيد نهرا فإن الثعابين التي يسير في ذلك الوقت يبحث عن فريسة لأن الثعابين تسير أصلا في الليل وفي هذه الحالة يزداد الحرس عند المواجهات، وبالتالي فإن الثعابين يحتاج وجبة واحدة فقط كل أسبوع، وبعد تتابع الأثر على الأرض عن بعد ٥٠ مترا من سكرات الأرض نطرة على المنطقة كلها للتأكد أنه ما زال في سكرته ولم يخرج، والثعابين عادة يستخدم سكن «الغار الغيطي» ليقيم به، ثم

هل يمكن للأنسان ان يتعلم مهنة خطيرة، لمجرد المشاهدة في السيرك؟ هذا ما أجابت عليه بلغة الواقع «سمرا شاركت في هذه المهنة من أسبوعين، تهرى اللعب بالثعابين وقد أحببت هذه المهنة المستمرة في السيرك وتقول: لم أعلمني أحد، ولكني تعلمت بالمشاهدة أولا، وأحببت الشديد للثعابين، هذا الحب هو الذي دفعني إلى اتخاذ هذه المهنة كحرفة، ولقد قمت بزيارة كل من زيمبابوي وزامبيا وتنزانيا وكينيا والسودان ومعظم الدول الإفريقية لاكتساب الخبرة والتعرف على الثعابين التي تنتشر في هذه البلدان، ورافقتني في جولاتي ثعابين من نوع «البابون»، أحدهما من باكوت والآخر من الهند، مع أربعة ثعابين كوبرا أحضرتها من مصر، وأيضا ثعابين كوبرا من باكستان، ولقد قدمت عروضاً كثيرة في معظم دول العالم وشاركت في تمثيل بعض الأفلام بالهند، وقدمت عروضاً على المسرح في بعض دول آسيا.

وعندما يلعب الطفل بالثعابين،

وفي هذه الأيام تقدم سمرا عروضاً في القاهرة في خلال إجازات الجيزة، ويحضرها الكثير من المصريين، ويحبها كثير من الأطفال، ورواش، حيث تعلقها عائلة «طلبه» التي توارثت مهنة الصيد أبا عن جد.

وحول هذه الحرفة الغريبة يحدثنا نصر عبد الحليم طلبه الذي نشأ ليحد نفسه وهو طفل صغير محاطاً بالثعابين واعتاد على عيشه عليها، ووجدنا له بيتاً الواسعة المتوفرة بكثرة حيث كان والده يقوم بصيدها ثم يبيعها لطلاب العلوم أو معلمي الامتحان أو حديق الجيران، وحين بلغ نصر طلبة الثانية عشرة من العمر توفي والده وكانت الثعابين في المصدر الوحيد للرزق، فسلك الآن مهنة الأب ليحول أخوته الثلاثة الذين صاروا أشهر صيادي الثعابين في مصر.

ويحدثنا نصر عبد الحليم طلبه الذي نشأ ليحد نفسه وهو طفل صغير محاطاً بالثعابين واعتاد على عيشه عليها، ووجدنا له بيتاً الواسعة المتوفرة بكثرة حيث كان والده يقوم بصيدها ثم يبيعها لطلاب العلوم أو معلمي الامتحان أو حديق الجيران، وحين بلغ نصر طلبة الثانية عشرة من العمر توفي والده وكانت الثعابين في المصدر الوحيد للرزق، فسلك الآن مهنة الأب ليحول أخوته الثلاثة الذين صاروا أشهر صيادي الثعابين في مصر.

وجه في الزحام



الاسم: سونيا سعدى زلوم

من أين؟

قناة اردنية من مواليد مدينة خليل الرحمن. تواصل دراستها في الجامعة الأردنية قسم الكمبيوتر دراسة خاصة بعد أن حصلت على معدلات عالية في برمجة وتحليل النظم وإمكانيات أن أعيدها للتدريس في نفس الكلية التي تخرجت منها في عمان بعد أن أحقت أعلى المستويات في الجامعة.

لماذا الإهتمام بالكمبيوتر وما هو مستقبل العاملين في هذا الميدان؟

سيدخل الكمبيوتر حياتنا كما دخل دول العالم المتقدم وسيصبح رفيق الأسرة والمؤسسة والصنعة وسيستوعب مجتمعنا الأردني كافة الدارسين في هذا الميدان. وسيصبح في يوم من الأيام كالألة الحاسبة التي نجدها في جيب كل مواطن. لأن الكمبيوتر جهاز تنقيح. مثلاً هو جهاز تسليط وهو حافظ وخزان للمعلومات. ويقوم بعدة أعمال هادفة بعد برمجته. يخطط ويرسم ويكتب. يسأل ويحجب ويقوم بأعمال يحجز البشر عن تحقيقها قياساً بالزمن والوقت والجهد.

أرأيت كيف أصبح الكمبيوتر أداة تسليط للمعالم والكرات هناك.

ثم إن هذا الجهاز الهام أصبح أداة تعليمية للأطفال وطلاب المدارس.

وهو مع هذا صديق لرب البيت ينظم ميزانية البيت ويعد لها بجبات الطعام.

وبه وصل العلماء إلى القمر وما بعد القمر. لأنه فتح لنا آفاق العلم والمعرفة إلى ما لا نهاية. «مقال يري زمني علماء... دوماً أوتيت من العلم إلا قليلاً. صدق الله العظيم.

ما هي اهتماماتك وميلك الإلبي؟

المطالعة والفن اليدوي.. وخاصة التطريز.

آخر كتاب طالعته؟

تربية الأولاد للسيد عبدالله علوان.

والكتاب الذي يري يدرك؟

تحليل النظم كتاب باللغة الإنجليزية لإيم دافيز.

ما رأيك بما يلي:

الحب: أقدس قيمة في الحياة.

بعد حب الله ورسوله والحب سمو وطهر. ونور يملأ القلب بيد ظلام الحياة وقسوتها.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

الجمال: ليس كل شيء في الحياة. وقد يسعد الناس وتسمو مشاعرهم بالحب الإنساني وهي صفة جليلة تكبر عن الواقع الجمالي.

انهم يصرون المهورات

الى العالم الثالث..!!

خدعة بالاستيكية..

لكن على من؟

د. يحيى جبر

كان ابن أخي إلى جاني ونحن نجتاز الماروق المروى قرب سوق الخضار المركزي، فرائنا على مقربة منا شاحنة صغيرة محملة ب

«المريمية» أو «المريمية»، فهناك الأمر، لانا اعتدنا على أن نرى كميات قليلة من هذه الشجيرة التي تنمو في كل مكان، فلاحظنا أنها

التي، وهي من النباتات الشحيحة نسبياً، بحيث إذا أراد إنسان أن يجمع هذه الحصة لاحتاج أسبوعاً بظوله لجمعها. ولكنها

أعانت هذا.

وقال الشاب الجامعي.. «قلت: اتري.. هذه «المريمية» سقي وليست بعلا. فوافقتني، ولا سيما أنه رأى خضرة الوريق يتم عن ذلك، ولكنه ظل متشككاً في الأمر. فقلت له: نشال الرجل، ومكتنا الإشارة الضوئية من ذلك حين ظهر الضوء الأحمر، فوقفت الشاحنة ووقفت بجانيها، وانزلت زجاج السيارة.. فلاحظت وراح ينزل زجاج شاحنته، ويبرني قللاً، التريدين «مريمية».

قلت له: لا، كما تعلم من «مريمية» هو سقي وليس بعلا. فجز راسه وقال: بل هي زريعة بيوت بلاستك.

وبعد أيها السادة:

إن تتفقد الحقيقة «الاقتصادية» لبعض الأفراد عن أساليب متفكرة لمزيد من الكسب المادي عن طريق «تدجين» حتى النباتات البرية، فذلك أمر لا بأس فيه، بل أنه لما يندب إليه في بعض الأحوال.

ولكن كثيراً من النباتات تأخذ قيمتها ونكهتها من كونها تنبت في الصحور، وبالماء القليل، حيث يكسبها ذلك راحة خاصة، حتى إذا ما سقيت بالماء ذهبت نكهتها، وفقدت قيمتها إلا من شكل دون مضمون، تماماً ككثير من النصوص الشعرية الحديثة، بل كبيض الإحسان تراها فتعجب طولاً وعرضاً، فلا تمتحن حتى تتبين أنها خالوة «مخدوخة».

ولا شك في أن الناس تعرف أن قنطارا من مريمية مسقية لا يعادل صاعاً من مريمية أصلية، اللهم إلا إذا أراد قوم أن يخلطوا هذا بذاك، فيفتشون أنفسهم والنفس من بعدهم.

وان هذا ومثله ليقال في كثير من النباتات التي يأتى تزرع في البيوت البلاستيكية حيث تفقد نكهتها ولونها ومذاقها، ولعل في مقدمة ذلك «الخيار»، والمؤسف أن السنة كثير من الناس قد أصبحت تألف هذا مذاق وتلك النكهة، لأن التغير - فيما يبدو - يأخذ طريقة ليشمل كل شيء.

نعم، ربما كانت بيوت البلاستك تمكن في الحصول على الفواكة والخضار في غير أوانها. ولكني هنا أذكر بنصيحة الطبيب العربي «الحارث بن كدة الثقفي»، حيث قال: «لا تأكل الفاكهة في غير أوانها، ولكن كلها في أقبالها، أي في موسمها». وقد يدخل في النهي أكل جوز الهند والمango وغيرها من نباتات البلاد الأخرى.. المستوردة.

أيها السادة: هل تدركون أن أي حد يختلف مذاق نجاج المزارع عن النجاج البلدي.. ويص هذا عن ذلك، وأنشياء أخرى كثيرة مدججة مهجنة من ما ينظرها من البلدي الأصلي.

عن طريق التورية بين النكاح والتمتع الجنسي من جهة، وبعض أصناف السجائر من جهة أخرى، ومثلاً في كثير من الدول الإفريقية تقول لافتة إعلانية ترتفع هناك أن سيجارة «بلايرز غولد ليف» مخصصة للأشخاص البارزين، ومع هذا فإن غالباً ما يكون هؤلاء البارزين حفاة وغير قادرين على شراء علبة كاملة فيعمدون إلى شراء كل سيجارة بمفردها، وهذا أسلوب شائع للتسويق في العالم الثاني.

التبغ في برنامج المساعدات

لانتاج التبغ محاذير عدة، فمن المعروف أن التبغ يظلم الكثير من الأيدي العاملة في المواسم الزراعية، وفي وقت أوجح ما تكون فيه المحاصيل الأخرى إلى الحراثة أو الزراعة، وهذه الطريقة يسلب التبغ البلدان النامية إيديها العاملة وإراضيتها المصلحة للزراعة التي يمكن أن تنتج الأغذية.

وفضلاً عن ذلك فإن مجلة «فورلد هيلث» الصادرة عن منظمة الصحة العالمية تقول: «بما أن كثيراً من مناطق زراعة التبغ في العالم الثالث تقع على حدود الأراضي الحافة، فهي أكثر عرضاً للزحف الصحراوي، وهكذا فإن الدخل المالي السريع للتبغ لا يؤثر في الصحة فحسب، بل يترك أثاره الضارة على البيئة أيضاً، ولن يكون مستقلاً التبغ من يدفع ثمن هذه الخسائر، وأما الغلابي سكان العالم الثالث هم الخاسرون.

وامام كل هذا يفترض أن يقق الأميركيون مسئوليتهم، مثلاً ينبغي علينا أن نفعل لوقف انتشار التبغ في العالم الثالث.

● أظهرت عدة دراسات أجريت من قبل نشرات متخصصة في عالم التبغ، أن ٩٥٪ من البلدان النامية استطاعت أن تمنع قروطين لكبح تسويق السجائر (بما فيها اندارات تدر من خطر التبغ على الصحة)، بينما بلدان العالم الثالث فقط ٢٤٪ منها لديها أنظمة مماثلة من بينها الألبان.

فلاعلانات في تلك البلدان الباقية ملقاة الحرية، وشهة اعلانات تربط

ضمن برنامج «الغذاء من أجل السلام» لذلك فمسانعة التبغ الأميركية المحلية تحتل المرتبة الثانية في العالم بعد الصين، وحقت هذه الصناعة ربحاً إجمالياً مقداره ١٨ مليار دولار عام ١٩٧٨م، دفعت منه ما يتجاوز الستة مليارات دولار ضرائب فلا عجب أن نرى دورات الدولة المعنية بالمحاصيل الزراعية والمزارع التجاري والضرائب تتجعب زراعة التبغ وتصنيعه.

وتنعكس حيرة الحكومة الأميركية في اعتمادها مقياسين مختلفين للصحة، فعلى السجائر الأميركية المبيعة في أميركا وللقوات المسلحة الأميركية في الخارج، يوجد تنبيه للمشتري يقول: «محتار! التدخين يضر بصحتك»، غير أن على السجائر الأميركية المبيعة في السوق العالمية لا تحمل أي إنذار.

ومن الملاحظ أن السجائر المصنوعة خارج الولايات المتحدة، أو بتخصيص من الشركات الأمريكية هي غالباً أكثر إنداءاً وفتكا من مثيلاتها المصنوعة داخل أميركا، حيث أثبت اختبار أجري أخيراً أن نسبة الفطران في السجائر الأميركية المحلية أقل من نسبة الفطران في السجائر نفسها المنتجة في الفلبين. وهذا يلائم من أهم العوامل التي ساعدت في انتشار التبغ في البلدان النامية حيث بلغت حصصاً ضخمة الأمراض المعدية وسوء التغذية كندى مشاكل الصحة العامة، والواقع أن أمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الرئة كذبت تارة في البلدان النامية، إلا أنها تقش الآن بشكل ملفت للنظر.

● أظهرت عدة دراسات أجريت من قبل نشرات متخصصة في عالم التبغ، أن ٩٥٪ من البلدان النامية استطاعت أن تمنع قروطين لكبح تسويق السجائر (بما فيها اندارات تدر من خطر التبغ على الصحة)، بينما بلدان العالم الثالث فقط ٢٤٪ منها لديها أنظمة مماثلة من بينها الألبان.

فلاعلانات في تلك البلدان الباقية ملقاة الحرية، وشهة اعلانات تربط

ضمن برنامج «الغذاء من أجل السلام» لذلك فمسانعة التبغ الأميركية المحلية تحتل المرتبة الثانية في العالم بعد الصين، وحقت هذه الصناعة ربحاً إجمالياً مقداره ١٨ مليار دولار عام ١٩٧٨م، دفعت منه ما يتجاوز الستة مليارات دولار ضرائب فلا عجب أن نرى دورات الدولة المعنية بالمحاصيل الزراعية والمزارع التجاري والضرائب تتجعب زراعة التبغ وتصنيعه.

وتنعكس حيرة الحكومة الأميركية في اعتمادها مقياسين مختلفين للصحة، فعلى السجائر الأميركية المبيعة في أميركا وللقوات المسلحة الأميركية في الخارج، يوجد تنبيه للمشتري يقول: «محتار! التدخين يضر بصحتك»، غير أن على السجائر الأميركية المبيعة في السوق العالمية لا تحمل أي إنذار.

ومن الملاحظ أن السجائر المصنوعة خارج الولايات المتحدة، أو بتخصيص من الشركات الأمريكية هي غالباً أكثر إنداءاً وفتكا من مثيلاتها المصنوعة داخل أميركا، حيث أثبت اختبار أجري أخيراً أن نسبة الفطران في السجائر الأميركية المحلية أقل من نسبة الفطران في السجائر نفسها المنتجة في الفلبين. وهذا يلائم من أهم العوامل التي ساعدت في انتشار التبغ في البلدان النامية حيث بلغت حصصاً ضخمة الأمراض المعدية وسوء التغذية كندى مشاكل الصحة العامة، والواقع أن أمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الرئة كذبت تارة في البلدان النامية، إلا أنها تقش الآن بشكل ملفت للنظر.

● أظهرت عدة دراسات أجريت من قبل نشرات متخصصة في عالم التبغ، أن ٩٥٪ من البلدان النامية استطاعت أن تمنع قروطين لكبح تسويق السجائر (بما فيها اندارات تدر من خطر التبغ على الصحة)، بينما بلدان العالم الثالث فقط ٢٤٪ منها لديها أنظمة مماثلة من بينها الألبان.

فلاعلانات في تلك البلدان الباقية ملقاة الحرية، وشهة اعلانات تربط

ضمن برنامج «الغذاء من أجل السلام» لذلك فمسانعة التبغ الأميركية المحلية تحتل المرتبة الثانية في العالم بعد الصين، وحقت هذه الصناعة ربحاً إجمالياً مقداره ١٨ مليار دولار عام ١٩٧٨م، دفعت منه ما يتجاوز الستة مليارات دولار ضرائب فلا عجب أن نرى دورات الدولة المعنية بالمحاصيل الزراعية والمزارع التجاري والضرائب تتجعب زراعة التبغ وتصنيعه.

وتنعكس حيرة الحكومة الأميركية في اعتمادها مقياسين مختلفين للصحة، فعلى السجائر الأميركية المبيعة في أميركا وللقوات المسلحة الأميركية في الخارج، يوجد تنبيه للمشتري يقول: «محتار! التدخين يضر بصحتك»، غير أن على السجائر الأميركية المبيعة في السوق العالمية لا تحمل أي إنذار.

ومن الملاحظ أن السجائر المصنوعة خارج الولايات المتحدة، أو بتخصيص من الشركات الأمريكية هي غالباً أكثر إنداءاً وفتكا من مثيلاتها المصنوعة داخل أميركا، حيث أثبت اختبار أجري أخيراً أن نسبة الفطران في السجائر الأميركية المحلية أقل من نسبة الفطران في السجائر نفسها المنتجة في الفلبين. وهذا يلائم من أهم العوامل التي ساعدت في انتشار التبغ في البلدان النامية حيث بلغت حصصاً ضخمة الأمراض المعدية وسوء التغذية كندى مشاكل الصحة العامة، والواقع أن أمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الرئة كذبت تارة في البلدان النامية، إلا أنها تقش الآن بشكل ملفت للنظر.

● أظهرت عدة دراسات أجريت من قبل نشرات متخصصة في عالم التبغ، أن ٩٥٪ من البلدان النامية استطاعت أن تمنع قروطين لكبح تسويق السجائر (بما فيها اندارات تدر من خطر التبغ على الصحة)، بينما بلدان العالم الثالث فقط ٢٤٪ منها لديها أنظمة مماثلة من بينها الألبان.

فلاعلانات في تلك البلدان الباقية ملقاة الحرية، وشهة اعلانات تربط

ضمن برنامج «الغذاء من أجل السلام» لذلك فمسانعة التبغ الأميركية المحلية تحتل المرتبة الثانية في العالم بعد الصين، وحقت هذه الصناعة ربحاً إجمالياً مقداره ١٨ مليار دولار عام ١٩٧٨م، دفعت منه ما يتجاوز الستة مليارات دولار ضرائب فلا عجب أن نرى دورات الدولة المعنية بالمحاصيل الزراعية والمزارع التجاري والضرائب تتجعب زراعة التبغ وتصنيعه.

وتنعكس حيرة الحكومة الأميركية في اعتمادها مقياسين مختلفين للصحة، فعلى السجائر الأميركية المبيعة في أميركا وللقوات المسلحة الأميركية في الخارج، يوجد تنبيه للمشتري يقول: «محتار! التدخين يضر بصحتك»، غير أن على السجائر الأميركية المبيعة في السوق العالمية لا تحمل أي إنذار.

ومن الملاحظ أن السجائر المصنوعة خارج الولايات المتحدة، أو بتخصيص من الشركات الأمريكية هي غالباً أكثر إنداءاً وفتكا من مثيلاتها المصنوعة داخل أميركا، حيث أثبت اختبار أجري أخيراً أن نسبة الفطران في السجائر الأميركية المحلية أقل من نسبة الفطران في السجائر نفسها المنتجة في الفلبين. وهذا يلائم من أهم العوامل التي ساعدت في انتشار التبغ في البلدان النامية حيث بلغت حصصاً ضخمة الأمراض المعدية وسوء التغذية كندى مشاكل الصحة العامة، والواقع أن أمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الرئة كذبت تارة في البلدان النامية، إلا أنها تقش الآن بشكل ملفت للنظر.

● أظهرت عدة دراسات أجريت من قبل نشرات متخصصة في عالم التبغ، أن ٩٥٪ من البلدان النامية استطاعت أن تمنع قروطين لكبح تسويق السجائر (بما فيها اندارات تدر من خطر التبغ على الصحة)، بينما بلدان العالم الثالث فقط ٢٤٪ منها لديها أنظمة مماثلة من بينها الألبان.

فلاعلانات في تلك البلدان الباقية ملقاة الحرية، وشهة اعلانات تربط

أوراق ملونة

أوراق في الأدب

في سبيل رؤية موضوعية لواقع المجلات الأردنية

يكتيها ابراهيم خليل

في الندوة التي تنظمها رابطة الكتاب الأردنيين حول دور المجلات في حياتنا الثقافية المعاصرة ما يستحق أن نقف لديه ونناقش. فنحن نكاد نتميز عن غيرنا من الإقطار العربية في أننا لا نملك مجلة ثقافية واحدة تشده إلى ماض عريق وإلى تقاليد راسخة في النشر والصدور. فإذا نظرت للعراق الشقيق مثلاً وجدت فيه مجلة أقلام التي احتفلت هذه السنة بمرور عشرين عاماً على صدورها. وإذا نظرت إلى لبنان وجدت مجلة الآداب التي مضى على ظهورها نحو ثلاثين سنة. وثمة مجلات عريقة أخرى كمجلة الطريق ومجلة دراسات عربية ومجلة المشرق وغيرها الكثير. وفي مصر كانت مجلة «المجلة» ومجلة «الكتاب» ومجلة «الفكر المعاصر» ومجلة «الطليعة» ومجلة «شعر» ومجلة «أدب وفكر» ومجلة «فصول» ورغم حداثة المجلتين الأخيرتين إلا أنهما منتظمتان صدورا وانتشاراً وتأثيراً في القاريء العادي والقاريء المتخصص.

وفي الأردن ظهرت تجارب بشرت بالخير أول الأمر. فمجلة «الأفق» الجديد، مثلاً كانت وما تزال تعد في نظر الدارسين من المجلات العربية الرائدة. فقد سعت لتحقيق أهدافها بخطى شجاعة وجريئة، وبليغ، امتدادها حداً استكتبت فيه معظم الكتب والشعراء مثل أدونيس وصالح عبد الصبور وكاظم جواد وبلند الحيدري وغيره. وظهرت مجلة القلم الجديد التي أصدرها الناعوري وكان من كتابها أبرز اعلام الادب العربي المعاصر في مصر ولبنان وسوريا والمهجر. إلى جانب مجلة الفكر التي ظهرت في أول الأمر شهرية. وانتظم صدورها إلى أن كانت كسبة عام ١٩٦٧. ثم استأنفت الصدور بعد غياب خمس سنوات تقريباً. ثم توقفت غير مرة لتعود مرة شهرية وأخرى فصلية وأحياناً موسمية. وفي كل مرة كانت تظهر فيها كانت تحمل على صدر صفحاتها الأولى هيئة تحرير جديدة. وقد يتبادر إلى الذهن... أن ظهور هذه المجلات ثم اختفاءها ثم ظهورها... وهكذا... مع ما يصلح ذلك من اضطراب وتغير في المستشارين أو رؤساء التحرير واختفاء هذه المجلات ولا سيما تلك التي يصدرها القطاع الخاص كالقلم الجديد، والقلم الجديد، اختفاء تاماً كل هذا يصح أن يكون موضع دراسة. لأن دور المجلة وتأثيرها في الحياة الثقافية موكول لاستمراريتها في الصدور لدى ما تمتاز من ضبط وربط في عملية التحرير والنشر سعياً لتحقيق أهدافها. ونحن إذا ارتفعنا قليلاً عما تملئ به نفوسنا من حساسيات شخصية تجاه هذه المجلة أو تلك وتجاه هذا الإنسان أو ذلك وتدايننا لدراسة الموضوع دراسة علمية موضوعية فلا شك أننا سنتوصل لصياغة رؤية مشتركة لهذه الأزمة. وقد تتخضض هذه الرؤية المشتركة عن مقترحات نقدمها للجهات المعنية لعلها بذلك تأخذها بعين النظر والعناية لتكون لنا مجلة عريقة واحدة على الأقل كمجلة أقلام أو المعرفة أو الأدب والإداب أو الطريق ودراسات عربية.



الإنسان نحو الاستقرار والهدوء... ولهذا نرى أفق النوبة يعبر عن أمل الفنان بإيجاد الإصلي

ألوحة...

وفنان

مكتبات

معمارية

للفنان اليوناني

«شوراليس»

من اللوحات المعاصرة للفنان اليوناني الذي تشتهر برسم الأشكال المعمارية ضمن أنطباعية معينة. وفي هذه اللوحة... يبرز اهتمام (موراليس) بمتاهات البيت الذي هو حقل



الشاشة الكبيرة

آخر مقر معروف للمخرج جوزية جيوفاي

تدور أحداث الفيلم حول شخصية مفتش بوليس يدعى مارسوليني... يكون مثلاً للنشاط والمثابرة في عمله... يتعرض لمؤامرة من أحد كبار المحامين في بلدته ويتم نقله إلى مركز بوليس يحمل رقم (٥٤)... في بلدة صغيرة... ومن خلال عمله يظهر (مارسو) دقة متناهية في تنفيذ ومتابعة الأوامر وخاصة قضيلاً متبعة الموهوسين جنسياً في دور السينما... وذلك مع مساعدة له تدعى (جيان رومانس). وأما أحداث الفيلم الرئيسية فتدور بعد توجيه مهمة البحث عن أحد الشخصيات الأساسيين في قضية قتل يتعلق فيها أمر حسم قضية معقدة منذ (٥) سنوات... ويواصل هذا المفتش ومساعدته الفتاة الجميلة... يصلون من خلال العديد من المتابعات والتحقيقات إلى شخصية الشاهد (روجي مارتان) وذلك من خلال متابعة قصة ابنته الطفلة ماري ومريضها. وبعد العثور على الشاهد... وتقديمه للمحاكمة... فإنه يتعرض للقتل من أفراد إحدى العصابات... وبذلك تنتهي أحداث الفيلم.

الفيلم من إخراج جوزية جيوفاي وبطولة (مارلين جوبي) و (لينوفوتورا)

فن الأخراج السينمائي

اصطلاح للتعبير عن دور المخرج ومهمته في الافلام السينمائية ومن أهم خصائصه: التوفيق بين العناصر الفنية المختلفة التي تعمل تحت يده وذلك أثناء عمليات التنفيذ، ومن ثم تقديم المناظر واللقطات والمواقف التشيلية والسينمائية بما فيها الاستعراضات على شكل صورة مثيرة ورائعة تثير الاهتمام... وهو أي المخرج - يبقى سيد الفيلم من بدايته حتى النهاية.

الغزبية

أول فيلم مصري عالج المشاكل الاجتماعية التي كان يعاني منها المجتمع المصري... وقد أخذ شريحة اجتماعية نابعة من مشاكل المجتمع، مع تركيزه على الواقعية... فبرزت في الفيلم لمحات من البيئة كالجزار والقران والحادوي.

والفيلم من تكليف وإخراج - المخرج المصري الراحل كمال سليم... وأنتج سنة ١٩٦٣... وهو من بطولة فاطمة رشدي وحسين صدقي

قاموس السينما

أخبار غنية

«ابن حران في بغداد»

في بغداد يصور حالياً مسلسل بدوي جديد بعنوان «ابن حران» وهي قصة جمعها عبد الحميد عتاد، ووضع لها السيناريو والحوار الكاتب السوري خالد حدي، والمسلسل يعكس عدة قضايا اجتماعية وإنسانية في الحياة البدوية، وهو مكون من ١٣ حلقة يخرجها حسن أبو شعيرة، ويقوم بدور البطولة داود جلال، أثير خليل، ويوسف يوسف، وعدد كبير من العراقيين.

«القرار الصعب»

يجري المخرج محمد عزيزية التدريبات الأولى على المسلسل المحل الجديد «القرار الصعب» قصة وسيناريو وحوار، بشرع موارى، وهو المسلسل المحل الثاني الذي تنتجه الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني والأذاعي والسينمائي، لهذا العام، بعد انتهاءها منذ أسبوع من إنتاج وتصوير المسلسل التلفزيوني الطويل، والمسلسل من النوع الريفي المدني، يعكس قضايا متعددة في حياة الريف والمدينة من خلال شخصيات مختلفة ومتنوعة التركيب، ويقوم ببطولة هذا المسلسل هادي عتاد، ربيع شهاب، سهر فهد، تيسير عطية، سميرة خوري، يوسف الجعل، رفعت النجار، نصر عتاني، ريم سعادة، أمل دباس، إبراهيم أبو الخير، بالإضافة إلى الممثل حسين أبو حمدة وآخرين. وسيصور في قرية أردنية كاملة، وفي شوارع عمان وأزقتها وأحيائها المتعددة.

الكلب الذي صار إنساناً

تعرض حالياً على مسرح سمر الرفاعي في الجامعة الأردنية المسرحية الكوميديّة الناقدة «الكلب الذي صار إنساناً» وهي من تأليف الكاتب المصري السيد الشوريجي واقتباس وإخراج محمود بدر. وتجيء هذه المسرحية ضمن الموسم المسرحي الذي اعده دائرة النشاط الفني لفرقة المسرح الجامعي. وقد وضع الإحسان للمسرحية الموسيقي فيصل محمود، وصمم الإضاءة حابس حسين، والموسيقى والمؤثرات عبد السلام الدجاني، والأزياء سعد الله السعيد.

ويشارك بالتأثيل في المسرحية أسرة المسرح الجامعي ومعظمهم من طلبة الجامعة الأردنية.

فنان

شام يانس

فرقة... لي... وفنان... وشام يانس...



كثيراً لكن هنا يتحكم بذلك الدور الذي ستؤديته كمثل... وماذا يريد منك أيضاً المخرج بهذا الدور.

● أذن من هو الممثل براك؟ - هو الذي يرى الأشياء كما يراها الآخرون والممثل الناجح هو الذي يرى إيجابيات الآخرين ويضع لها الحلول... أما بالتعبير أو بتقديم الحلول... فهو لا يقل مستوى عن الكاتب والمصحف طلال أن مهمته تطلب منه ذلك بالطريقة التي يريتها مناسبة.

● تعود للباي عمان... أتتكم البعض بأنك كنت تطرح القضايا دون أن تطرح الحلول؟ - نعم كنت أطرحها كقضية... لكن أحياناً أضع نفسي في الدور المثالي لبعض الحلول التي يريتها المختص مناسبة.

فكنت مثلاً أطرح قضية معينة فأنني لا انتقل عنها نهائياً فكان الوجه الذي يليه هو وضع حل مناسب وبطريقة مناسبة.

● لباي عمان وما كنت تطرحه كان الجمهور يعبه ويفهمه لكنه بحاجة إلى جديد... فهل من جديد عندك؟ - نعم، لباي عمان جديدة كما قلت لك سابقاً.

● هي جديدة الأسلوب لكنها ليست جديدة المضمون؟ - كانت جديدة الأسلوب أيضاً.

● شام يانس، هل أنت متزوج؟ - كاد يضحك فتتسع ابتسامته ويقول: نعم. من فنانة تحب الرسم وترسم كثيراً وهي أجنبية.

● وقد استغرق شام يانس في متابعة نشرة الأخبار الأولى على شاشة التلفزيون... لأنه يهوى بالحاج متابعة نشرة الأخبار ومعرفة ما يحدث في هذا العالم.

حوار: رياض مهاريه

عزيري القاري... لحظة من فضلك الممثل شام يانس لماذا غاب عن لباي عمان... فجأة؟ وبالأوقات الذي كان به كل الوجود في لباي عمان؟ ومن هو شام يانس، الممثل... واستاذ مادة التاريخ وكاتب المسلسلات الفنية؟ ● شام يانس ترك إجاباته على أسئلة أوراق ملونة للجمهور ليضع النقاط فوق الحروف... ولنضع نحن الأسود على الأبيض لتأمل نحن أن تشفي أسئلة أوراق ملونة غليل القاريء والتي طالما سالها كثيراً.

● قبل ذلك يجب القول بأن شام يانس شكل خلال حلقات لباي عمان على وجه التحديد ظاهرة فنية تستحق أن يقف الإنسان أمامها لنجاح معظمها نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

● شام يانس، كيف كانت لباي عمان؟ - لباي عمان حاجة فنية لم يسبق لها مثيل حقا كنت أمثل بشخصية ممثل واحد لعدة أدوار وأعالج بها عدة قضايا اجتماعية يعيشها الجمهور، تأميك على أنها كانت فكاهية أحبها الجمهور ورغبها وتلقيت رسائل كثيرة من جمهوري تطلب الاستمرار في تقديمها... لكنني أقولها بأنني لم أغير لباي عمان بإرادتي وليعزري الجمهور بذلك... هذا ممن أحبوا لباي عمان ورغبوها.

● هل تتحدث بأن للفنان عمراً محدداً في الحياة الفنية؟ - اعتقد لا... فالفنان هو الجمهور والفنان هو الذي يقرر ذلك وعمر الفنان مرهون ومقرون بقدر ما يقدم فإن قدم فهو يحافظ على وجوده في الحياة الفنية ويلعب نجمه ومن ثم يطلبه الجمهور في كل وقت وكل حين.



ابن القرية

دعوة الأرض

سراحه، وفي مظاهرة احتجاج انطلقت في قلب مدينة عرفت بالأرض والثورة على بناء مستوطنة على أرض عربية رأى خالد أباه بعياته الفضاقة وعصاه البلدية المشترمة التي لازمتها كهلاً وشيخاً عبر الحقول والبساتين والأودية والجيال وعاونته عقبتا على تقريب أفضان التين إبان جني الشار.

رأى خالد أباه يلوح بعصاه هزم ويردد مع المتظاهرين: الله أكبر على من طغى وتجبره.

وبفاجيء خالد أباه فيقتل يديه حياً ورافة وملاعة وتقديراً. ما الذي أتى بك هنا يا أبتي؟ رفقا بشيخوختك، دع الأمر لنا. فترد الشيخ سفيان، أما الأرض فبعاث منها ولها أنها الحب والنسب وإنها الأم، والاب، وتنساب دمعا الوفاء والانتساب من عيني شيخ كثيراً ما يكتم من مخافة الله، ويوسم العبادات بجبهته ولوحته الشمس بشرته وتركت السنون آثارها على جباهه. ويصوت فيه عبق التاريخ ورجولة البناة الأرائل يرثل الشيخ سفيان

قوله تعالى: «سبحان الذي أسرى بعبده إيلان من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله»

فأرضنا مباركة يا خالد، ويرد خالد لا تروني يا أبتي بالسجن بعد الآن ولا تردعني بعدم كفايتك لي.

ونظر إلى أبيه مداعباً وقال: والآن فلن أكفك يا والدي فنحن الآن في مركب واحد.

فرد الحاج سفيان قائلاً: «يا الله مع الجماعة» يا بني والجماعة بجبل الله جميعاً ولا تفرقوا.

مجموعة على حب الأرض وعزويتها ومحابتها وليس هناك إجماع على امر كاجماع الأمة على حب الأرض المباركة وقدسيها فسر معي وعلى طريق الخير فزيتونة بلدي لا شرقية ولا غربية ولنسج جانباً نهج الشرذمة. أهفمت يا خالد، ورفع الشيخ يديه قائلاً.

«أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين» فاستجاب خالد وقال «أمن اللهم أمن» واعتصموا بجبل الله جميعاً ولا تفرقوا.

إعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة إربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة دير يوسف رقم (١) لسنة ١٩٨٥ والمتضمن تخفيض سعة الشارع المار بمنطقة رقم (٨) م إلى ستة أمتار وقررت إعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. يجوز لأي ذي العلاقة تقديم اعتراضاتهم أو اقتراحاتهم إلى اللجنة المحلية في بلدة دير يوسف خلال المدة القانونية على أن تكون مدعومة بالخطط التوضيحية.

محافظ إربد
رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة إربد
محمد علي الأمين



انغام عبدالرزاق علي



اماني حسن غيث



طارق محمد سكخا



محمد وحشام عبد صالغ



احمد عرار



رشا سعيد الصليبي



جوانه محمد خليفات



محمد يحيى ياتخوت



علاء عصام يعقوب

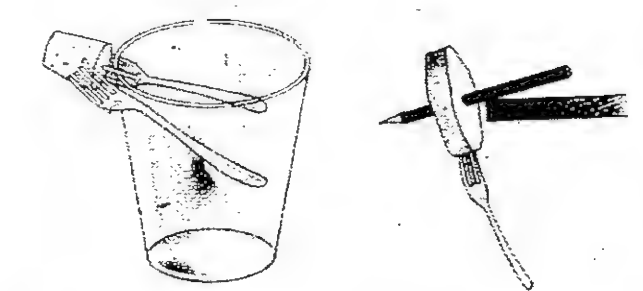
أغنية للأطفال ما في من بلدي أغلى

أغلى من بلدي بلدي أغلى
عزّة نفسي في بلدي
أشقى حبيبي في بلدي
بلدي الأرض العريضة
وطني جبال عالية
وطني أرض وادعة
وطني الإنسان الطيب
بلدي أغلى من بلدي أغلى
ما في من بلدي أغلى
أشقى حبيبي في بلدي
عزّة نفسي في بلدي
أشقى حبيبي في بلدي
بلدي الأرض العريضة
وطني جبال عالية
وطني أرض وادعة
وطني الإنسان الطيب
بلدي أغلى من بلدي أغلى
ما في من بلدي أغلى

الإنسان... طبعه تارة طيبة وطارة... فكنت حين
تقع العلة على أشغال متخذه جاعلاً فوق النقص الخبيث في لإنجاده
الصاعدين... فإن العلة متخذه يندوه ولقد من الكتب أمثال سعداً! ولي
كنت الخلقين تلتقي العلة في لإنجاده الذي يخلص مركز العقل... وفي
التحريين التاليين أيضاً قراءة ومعرفة.

أفعل شريحة تقاطع بعض ٣ شحنيات وأخرى طرف قلب...
حتى تبرز طرفة الشحنيات منها... الآية... وبجانب... في حبيب
الفرصة شحنة مائلة في زحمة المجموعة على حافة متصدية في وضع
الشوائب... الفم الشحنة خفيفاً وتاريخاً.

أفعل مسكراً في أعلى قلبه في أعز في جانيه القلب شحنة مائلة...
الآن ركز الخلق الفخار على حافة... حاس حتى تتوارى المشحونة... إن
مركز العقل للمجموعة كلها هو حبيب... نقطة إنكسر السبيل على حافة
الإنسان.



لعبة حسابية

105325	6242
30193	12
75119	75132
40999	149624
34120	2
74812	74904

هذه العمليات الحسابية صحيحة لكن نتائجها وزعت خطأ ولم تعد
تعرف ما هو نوعها؟ هل تميد كل نتيجة الى مكانها وتكتشف نوع
العملية؟

الب مصنا

الدولابية
ثمة قطعتان بين القطع الأربع المرقمة ١
و ٢ و ٣ و ٤ يمكن بهما ترميم الدولاب (١) كما
يمكن بالقطعتين التيبقيتين ترميم الدولاب
(ب). فهل تستطيع ان تخص كل دولاب
بقطعتيه حسب رقميهما؟

أضف الى معلوماتك

مُصَالِبُ الْمُنْقَارِ

إن مُصَالِبِي الْمُنْقَارِ مِنْ طُيُور الدُّجَجِ
وَلَهَا مَنَاقِبٌ مُتَمَازَةٌ خَاصَّةٌ
كَيْ تَسْتَحْضِرَ بِذَوْرِهَا الْمُنْقَارَ
وَتَنْقُصَ مِنْهَا نَسَبٌ - تُشَبُّ عَالِيَةً
وَعَالِيًا مُنَاقِبُهَا أَثْنَاءَ تَحْلِيلِهَا
وَالصَّيْحَةُ جُزْءٌ مِنَ التَّعْرِيدِ
وَتَبْشِيرُ هَذِهِ الطُّيُورِ فَوْقَ أَشْجَارِ
الصَّوْتِ وَفِي غَايَاتِ السُّبُوبِ



واصل ابو لين



ناسمه سيف دواغده



سلاجه سيف دواغره



رشا عصام يعقوب



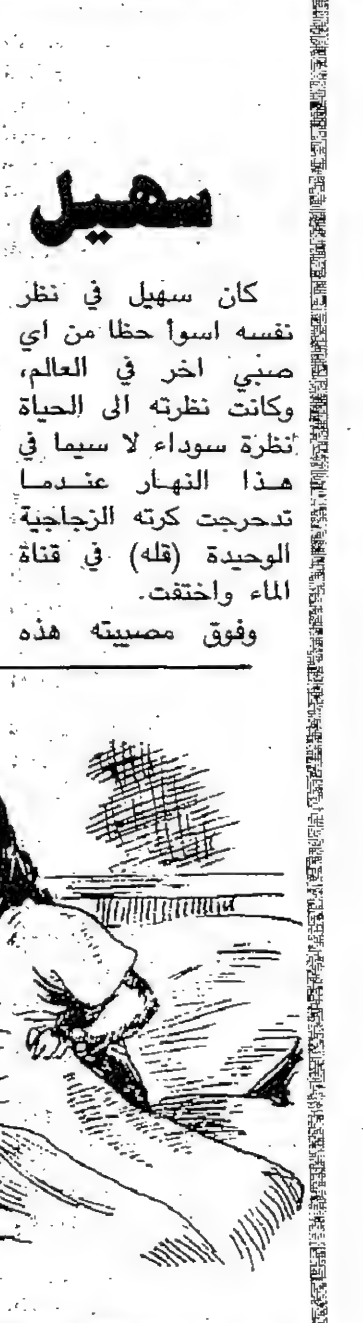
ان تركته. السيدة هذا
سعد ونحس سعد لي
وتحسن لسهيلة.
ثم خطر له خاطر
افرحه وهو ربما ارسل
سهيلة مكانه. وتطلع في
البطاقة فاذا مكتوب عليها
«يسمح لحامله سهيل
فقط بالدخول».
فهمهم سهيل لنفسه
وهذا نحس ايضا.
وهكذا ذهب سهيل الى
الحقبة وهناك نسي كل
مصاعبه. لقد كان كل
شيء مفرحاً مبهجاً فقد
اكل واكل كل ما لذ له
وطاب.
وبعد العشاء دارت
الالعاب واستمرت الى ان
جاء وقت توزيع الهدايا
المعلقة على شجرة الميلاد.
وقد عم الفرح الجميع اذ
ترك الخيار لكل ولد ان
يختار من الالعاب ما
يريد.
لم يقدر سهيل ان
يستقر في مكانه الى ان
يأتي دوره لاختيار ما
يريد. ولكنه
نظر

الحظ

تحسن حظه على ما يظهر
اذا وهو يسير في الشارع
اوقفته سيدة جميلة
لايسة اثوابا غالية الثمن
وقالت له «هل انت
سهيل».
فقال «نعم، متسائلا
عما سيحدث له
فكانت له السيدة دان
اسمك على لائحتنا
وندعوك الى حفلة ميلادية
خاصة في الاسبوع
القادم. وهذه البطاقة
تمتلك من الدخول.
قال سهيل «ما
اسعدني». ثم رفع رأسه
وقال في لهفة «ولكن ما
قولك ياخوتي سهيلة فانهما
ستسقي من مرضها في
الاسبوع القادم وتقدرا ان
تحضر الحفلة ايضا».
فقال السيدة بلطف
«لا تقدر ان تقبل اكثر من
شخص واحد من العائلة
هذه المرة واما المرة
القادمة فسنستدعو سهيلة».
فقال سهيل لنفسه بعد

سهيل

كان هناك في حياته
مصائب اخرى تنكد عليه
عيشة. فانه مثلا كان
يرتجف من البرد اذ ليس
لديه دراهم كافية لبيتاع
جوارب تدفئ قدميه او
البسة تحتية ترد عنه
غائلة البرد. لان اياه كان
عاطلا عن العمل.
وفوق ذلك كان جائعا
منذ ساعات تناول غدائه
من الخبز والزيتون.
وكانه الان لم ياكل شيئا.
وكان يذهب في الشارع
ويجيء ويده في جيبه
ينظر الى غيرة من الاولاد
الذين يبيتون قفصا
حيث يتناولون طعاما
شهييا كافيا. واما هو
فيضعد الى بيته الحقيق
كان هناك في حياته
مصائب اخرى تنكد عليه
عيشة. فانه مثلا كان
يرتجف من البرد اذ ليس
لديه دراهم كافية لبيتاع
جوارب تدفئ قدميه او
البسة تحتية ترد عنه
غائلة البرد. لان اياه كان
عاطلا عن العمل.
وفوق ذلك كان جائعا
منذ ساعات تناول غدائه
من الخبز والزيتون.
وكانه الان لم ياكل شيئا.
وكان يذهب في الشارع
ويجيء ويده في جيبه
ينظر الى غيرة من الاولاد
الذين يبيتون قفصا
حيث يتناولون طعاما
شهييا كافيا. واما هو
فيضعد الى بيته الحقيق





بمناسبة السنة الدولية للشباب

سباق الربيع في الزرقاء



محمد الشبي

مكتب التربية والتعليم وممثلو القطاعات الرياضية والشعبية وسيتمحور وفد من رابطة الاعلام الرياضي برئاسة رئيس الرابطة محمد جميل عبد القادر واللجنة الرياضية. هذا وفد من نادي الزرقاء قد زار الرابطة وتباحث حول مساهمة الرابطة في هذا السباق حيث تم الاتفاق ما بين الهيئة الادارية للرابطة ان تتعاون في هذا السباق وتتعاون في وضع الخبرات الفنية والاعلامية لانجاحه. هذا وشكلت اللجنة العليا برئاسة السيد محمد الدبيعي متصرف اللواء.

وجت الهيئة الادارية لنادي الزرقاء الرياضي الدعوة الى القطاعات الرياضية ومدراء الدوائر في الزرقاء من اجل حضور الاجتماع الرياضي الكبير الذي سيعقد في مبنى النادي وذلك من اجل البحث والتشاور ووضع الترتيبات الفنية والادارية والمساهمة في وضع خطة شاملة لانجاح سباق الربيع (الرياضة للجميع) الذي سيقام في الشهر القادم هذا وكل النادي قد اخذ الموافقة المسبقة من مؤسسة رعاية الشباب ويحضر الاجتماع متصرف الزرقاء ومدير الفرقة التجارية فيها ومدراء

استيعاد

عدد من حكام

السلة

عن التحكيم

علمت «الشعب» ان عددا من حكام كرة السلة سيخضعون عن التحكيم اعتبارا من مطلع شهر نيسان القادم. وتؤكد «الشعب» ان من بين قائمة هؤلاء الحكام عدد من الحكام الدوليين ولعدة اعتبارات رافها الاتحاد مناسبه.

بطولة كرة اليد تحت ١٩ سنة.

القوقازي تصدر.. غلب عمان وصفهد للدور الثاني



حارس عمان يصد كرة قوية

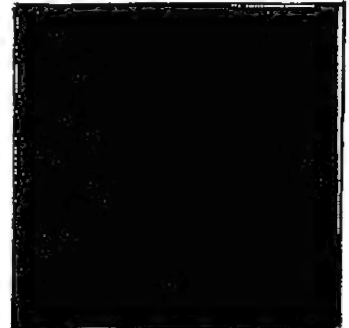


فريق القوقازي

الهجوم وشجاعته جعلته يحزن هدف المباراة الأولى بواسطة اللاعب رفيق احمد الذي كان يحلق في حلقه الطيران خلف دفاع عمان. كذلك لعب بطريقة ٦:٦ صفر في الدفاع. ٤:٢ في الهجوم معتمدا على سفيان عبيدات وخلدون الطراونة. وان كان (بريتز) براوغ خلف دفاع القوقازي شديد التحصين، الا ان بعض الفرص قد لاحت في افق فريق عمان حيث استطاع بريتز من احراز ثلاث اهداف متتالية لعمان، وخلال الدقائق الاخيرة استطاع حارس مرمى عمان من احراز الهدف الرابع ولكن في الدقيقة العشرين من الشوط الأول، ظهر تقدم القوقازي بثلاث اهداف حافظ عليها حتى نهاية المباراة الذي انتهى شوطها الأول بالمباراة الأولى بواحدة للفريق القوقازي. وفي الشوط الثاني من هذا اللقاء غير الفريقين من طريقة اللعب وان حافظ عمان على طريقة ٦:٦ صفر في معظم الاوقات حتى جاء تغير المراكز بين لاعبي عمان ليتخلصوا من المراقبة المزدحمة من قبل فريق القوقازي الذي عزز صفوفه من جديد واستطاع اللاعب الشاسع من القوقازي احراز خمسة اهداف وتجهز غرام فريد وهاني عبدالرحمن ليتجه هذا الشوط بواقع ٧/٣ لصالح القوقازي بهذا يكون فريق القوقازي قد تصدر بطولة مجموعته وصعد للدور الثاني. ادار اللقاء الحكام: سلیمان سعاده.

استطاع فريق القوقازي الفوز على فريق عمان، وواصل تصدره لمجموعته حيث تغلب على البارحة وتغلب مع السلطان واز على عمان خلال اللقاء الذي اقيم امس على ملاعب قصر الرياضة بحضور رئيس الاتحاد ورئيس واعضاء ادارته في النادي القوقازي، وجاءت نتائج الاشواط كما يلي:

مشاركة في السنة الدولية للشباب نادي ام جوزة ينظم سباق الرياضة للجميع في محافظة البلقاء



تشبها مع تفاعل الشباب مع الرياضة في السنة الدولية للشباب ينظم نادي ام جوزة سباق الرياضة للجميع في محافظة البلقاء، وذلك خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ نيسان القادم وذلك على غرار سباق رابطة الاعلام وجواره والعقبة والزرقاء. وجاءت فكرة تنظيم السباق استكمالاً لدعم فكرة مشاركة كل أبناء الاردن انما كانوا في الترويج والانشاء الحركة. كون الرياضة تهذيب للنفس ولا تقتصر المشاركة على فئة معينة في هذا السباق فهو شامل لكافة فئات الاعمار وللجنسين. وقد بدأ مجلس ادارة نادي جواره، بإجراء اتصالاته مع رابطة الاعلام الرياضي لتشكيل لجنة اعلامية للسباق وكذلك الاتصال مع

اخبار الرياضة

في الزرقاء

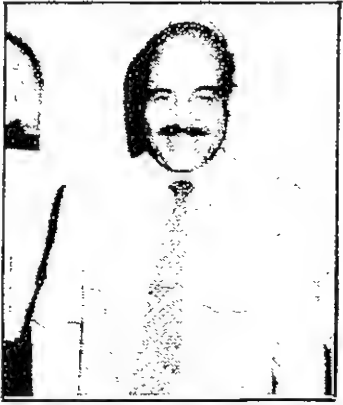
بإقامة تجمعات كشفية لمدارس البنين واخرى ارشادية للطلاليت وطلبت اللجنة وضع برنامج للتجمعات مع التركيز على تقديم خدمات نافعة للبيئة. اقامة معرض الكشفية والمشيدات في المدرسة الشاملة للبنات في الاول من نيسان المقبل ولادة خمسة ايام كذلك اقامة دورة تخصصية في اعمال التخديم في المدرسة الشاملة للبنات في السلس عشر من الشهر الحالي ولادة خمسة ايام وتنظيم رحلة للبراء خلال ايار ورحلة اخرى للفتيات في الثاني من ايار المقبل.

ترأس السيد عبدالقادر عرييات مدير مكتب شبيب امس اجتماعا للجنة الكشفية والمرشدين بحضور كافة اعضاء اللجنة حيث اتخذ قرار

تقرير قرارات اتحاد اليد.. تشكيل الوفد المسافر الى بغداد وانتخاب نائبا للرئيس



حسن علا الدين



تيسير عرفة

عقد الاتحاد الاردني لكرة اليد جلسته الاسبوعية برئاسة السيد تيسير عرفة وحضور جميع الاعضاء وتلأب الرئيس السيد حسن علا الدين وكتلت ابرز قرارات الجلسة على النحو التالي:

- تشكيل الوفد المسافر الى بغداد للمشاركة في بطولة (صدام حسين) في العراق على النحو التالي:
- السيد رياض التل/رئيسا للوفد.
- السيد ابراهيم الجوزاني - اداري ومدير الفريق.
- السيد خليل الحليق - مدربا.
- وسيتأجل اختيار ١٦ لاعبا بعد لقاء الشركات المصرية والكتلية الى رابطة الاعلام من اجل تسمية اعلامي مرافق.
- تثبيت مواعيد اللقاءات مع الشركات المصرية على النحو التالي:
- اللقاء الاول: مع نادي عمان بتاريخ ٤/٤ على قصر الرياضة.
- اللقاء الثاني: النادي العربي بتاريخ ٤/٥ على صالة اليرموك.
- اللقاء الثالث: مع تاهام الاندية بتاريخ ٤/٧ على صالة قصر الرياضة.
- استعداد امين سر نادي عمان للاجتماع بالاتحاد الاحد القادم.
- الاتحاد يعلن عن رعاية الميراثيات في حينه.
- طلب الاتحاد من الاندية المشاركة في بطولة الشركات اسماء اللاعبين في مدة اقصاها ٩٨٥/٧٢٠.

بطولة الشطرنج في مكتب البتراوي

نظم مكتب البتراوي في الزرقاء مسابقة بطولة الشطرنج لعام ١٩٨٥ وكانت النتائج على النحو التالي:

- المرحلة الثانوية/ ذكور
- ١ - الفائز الاول: طارق حسين حسن - مدرسة المغر، بن شعبه الثانوية.
- ٢ - الفائز الثاني: خالد احمد قطوس - مدرسة الامر حمزة الثانوية.
- ب - المرحلة الاعدائية/ ذكور
- ١ - الفائز الاول: محمد عبدالفتاح - مدرسة ابن طولون الاول.
- ٢ - الفائز الثاني: اباد عوده مصطفى - مدرسة الخوازمي الاعدائية الاول.
- ج - المرحلة الابتدائية/ ذكور
- ١ - الفائز الاول: عقيع عبدالفتاح - مدرسة ابن طولون الاول.
- ٢ - الفائز الثاني: صلاح عارف ابو دين - مدرسة ام سنان المؤنفة الثانوية.
- د - المرحلة الثانوية/ اناث
- ١ - الفائز الاول: ختام ابو فرجه - مدرسة الزرقاء الثانوية الجويده الاول.
- ٢ - الفائز الثانية: حنان عبد فايز - مدرسة اسكن الهامشية الثانوية.
- هـ - المرحلة الاعدائية/ اناث
- ١ - الفائز الاول: حنان خاشم - مدرسة الزرقاء الاعدائية.
- ٢ - الفائز الثانية: نهاية نواف الحمود - حي الجاوز الاعدائية الاول.
- و - المرحلة الابتدائية/ اناث
- ١ - الفائز الاول: نينا احمد شقره - مدرسة ملك حفيق تاصيف الاول.
- ٢ - الفائز الثانية: فاطمة عبدالجيد - مدرسة ام سنان الاسلمية الاول.

الاهلي المصري يجتاز المستقبل التونسي بهدف

تغلب فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم على فريق المستقبل الرياضي التونسي بهدف مقابل لا شيء وذلك في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما امس في نطاق تصفيات كأس افريقيا للوحدات الفائزة بالكوپوس.

تأجيل تسمية المساعدين لمدرّب منتخبنا الوطني

علمت الشعب الرياضي بان مدرّب منتخبنا الوطني لكرة القدم الكليلين محمد عوض قد سلم اتحاد الكرة اسماء المرشحين احمد ابوشعبة ومدرّب فريق نادي القادسية العائد لدوري الاضواء وعزت حمزة ومدرّب الوحدات سابقا لتسميتها كمتسحين له في الاشراف على تدريبات منتخبنا الوطني الذي يستعد لتصفيات كأس العالم ونهائيات كأس العرب والدورة الرياضية العربية السادسة.

وزارة الصحة / الشقيف الصحي

الشهر الثالث من عمر الطفل هو بداية عملية التطعيم ضد الأمراض السارية. فبادري إلى تطعيم طفلك ولا تخشي هذا التاريخ

حماية طفلك لا تكلف شيئا... فالمطاعيم تقدمها لك وزارة الصحة مجاناً

ربما خسرت طفلك ياسيدي، إذا أصيب بأحد هذه الأمراض، شلل الأطفال، الحصبة، دفتيريا كزاز، سعال ديكيم فبادري إلى التطعيم

للحصول على مضاعفات خطيرة فاحمي طفلك منها بإعطائه المطعوم ضدها عندما يبلغ شهره التاسع.

تطعيم الالام الحامل ضد مرض التيتانوس (الكزاز) أمر ضروري ليكسب الطفل المناعة أيضاً...

اعلان صادر عن سلطة المياه

الملحق رقم (٢) للخط رقم (GA2 / 38 / 85) لخط مياه محطة تقوية مجاري وادي السير تعلن سلطة المياه للشركات التي حصلت على نسخ وثائق عطاء اشاء محطة تقوية وادي السير (GA2 / 38 / 85) عن اصدار الملحق رقم (٢). ويمكن الحصول على نسخ من هذا الملحق من دائرة العطاءات بمبنى السلطة الرئيسي.

المهندس محمد صالح الكيلاني

WATER AUTHORITY

Adendum No. 2 For Contract No. (GA2 / 38 / 85) Wadi Es Sir Sewage Treatment Plant

The Water Authority announces for Contractors and firms who have bought copies of Tender Documents of Wadi Es Sir Sewage Treatment Plant Contract No. GA2 / 38 / 85 that:

Adendum No. 2 Is now available at the Water Authority Office.

President Eng. Mohammad S. Kilani Water Authority

الانتظار

مستقبلي ولكن متى... لم احل
معرفة ذلك لان قليلا من السعادة
خير من الابداح في بحر من العذاب
لا ينتهي وتكون امكانية حدوث ذلك
متوقفة... اي امكانية انتهاء هذا
الطم... فانا لا اريد الوصول الى
نهاية له في قفزة واحدة ربما تكون
قاتلة بالنسبة لي اذا وصلت بها الى
الشاطيء الاخر... شاطئ الام
ولكن لاصل اليه يجب ان اسير في
مركبي بيضاء صامت حتى استطيع في
النهائية ارساءه على شاطئ الامان
الذي بين حيات رماله تتحقق
الاحلام ويتناول الانسان كس
السعادة بعد طول انتظار...

ايمن محمد اسعد
الزرقاء

انتظرت طويلا وما زال انتظاري
يطول... اخاف على شعاع الامل
الذي احيا به في هذا الانتظار...
اخاف ان افقد له انتي تخطيت
حدود الانتظار فتتعدى الحقائق
امامي وتضعني غير ابيه بلوغتي او
بالطم الذي ينتهي على بقايا هذا
الشعاع فتتدثر الرياح واعود الى
يأسي التاب من نفسي المقلقة
بالاس... صحيح انه صعب ان
ينتظر الانسان الى امد غير محدود
ولكن في هذه الصعوبة تكمن لذة
الحياة... من هذا الامل تتبع النشوة
التي تغمرني لاني اتاكم كي لا افقد
الشيء الذي من اجله غيرت قانون
حياتي فغدت اطم بشيء جميل
انتظر الحقيقة... هذا الشيء الذي
اضاع طريق حياتي باحتمال حدوثه

همنة حب

وايل هواي وصنعي المشي
وقصة حب وعمر مئة
وبين مياك تشفى القلب
كأنني اشاهد خافي القوي
على المرح منها وفيها غير
وفوق الرمال يمشي الهدير
وهيأت يشرف قلبي الحزين

اما زلت يا بحر تذكر اسمي
وطيف حلم بها جمال
اجدد عنك احلى زمان
وامضي اطميل التامل حتى
فيا بحر ما هي قصة حبي
وفي فم كل الطيور نشيد
ويجئك يا بحر اسلو هواي

رمزي عيسى العمارة
بيادر وادي المسير



من اعماق مياه العقبة - من القارئ بسلم/العقبة

صورة وتعليق

باتلام القراء

المستقبل الغامض

اسمك يلمني بين اصابع يدي
المرتشة
والوق على الطاولة وقد تيلل
بدموعي الحزين
افكر في مستقبل ايامي
اسأل نفسي
ماذا يخبرني لي الزمان
المجهول...
سألت الزمان
ما هو مصير مستقبلي الحزين...
فاجابني بغموض لم افهم
معتا...
وذهبت...
لاخضر احد كتب خيايا الزمن
الغريب...
لاجل المستقبل ومكنونه العجيب
لكنني فليت...
سألت... وسألت
حتى وجدت هذا النشود
الهدف الضائع...
في منطقة ثانية بعيدة عن
الفضاء...
بيت صغير...
سرت اليه وانا متردد
هل اطرب الباب...
ام اعود من حيث انتيت...
وكان شيئا لم يحصل...
ولكني...
طربت الباب
مرات عديدة...
واخيرا...
فتحت لي الباب...
انها امرأة...

الحب المندثر

نفسى ولم اصالك اعصابي ولغري
فرحتي افترقت شفتاي الذابلتان
عن صوت احترق حجاز الصوت في
المصراة ويحير عن فرحتي
بالتسامة تبعثها ضحكة مدوية عالية
تردد صدامها طويلا وسالت دموع
الفرحة عيني وجنتيتا وحملتني بين
يدي وكاني لحد الدنيا على راحتي
تخطيت جميع الحواجز وكل خطوة
كانت تترك اثرا وكل كلمة كانت
تشغل حيزا بين الامواج الصوتية في
الفضاء لم يتغيرني المشي المضني ولا
المسافة الطويلة، وصلتا اخيرا الى
باب بيتنا الذي ينتظر قدومنا منذ ان
غادرنا صغارا بعد غيب الشمس
وبينما لليل ينشر ظلامه ليخيم على
كل شيء ليسهل الستار على مشد
من رحلة تاهت وسط مصراة والقي
اصحابها بعد الغروب فتحت الباب
ونخلنا الى غرفتنا بخطوات متعاقبة
لندخلها وننصت بابها باحكام
ونستريح من عناء ذلك اليوم الذي لا
نستطيع سنيته استيقظت في
الصباح وجلست انتظرا لتصبح
ولكنها لم تتضح من قراشها وثامت
نومة ابدية حيث كانت اشعة
الشمس اول من قبلها وانطلقت
اوراق دفترتي عن بعضها قصة
لتطوي حياة لم لم تكتمل
زهري احمد علي
الزعيبي

«من هو»

* مسلسل محلي يتكون من
مقطعين و ٩ حلقات
٦+٥ = للتعريف
٨+٧ = سني
٤+٩ = ود
٣+١ = ضمير غائب
٤+٢ = متشابهان
ايمن نسيب النجم
الازرق الشمالي

قضايا

الدراسة المختلطة في القطرانة

مروان العزب من القطرانة
ينشأد الجهات المسؤولة في
وزارة التربية والتعليم العمل
على فصل الطلاب عن الطالبات

باصات الغورية

محمود عبيد الله سليمان
الخوالدة من الزرقاء حي
الغورية يشكو من السرعة
الزائدة للباصات العاملة على
خط الأمير عبد الله في حي
الغورية في الزرقاء والسباق
الخطر على هذا الخط بين
الباصات من اجل جمع اكبر
عدد من الركاب
كما يشكو من ظاهرة جمع
الاجرة من الركاب على هذا
الخط اذ يتولى هذه المهمة اولاد
قاصرون يتكسبون اعادة اليافى
للراكب الا عندما يذكرهم.

نقص الخدمات في قرية

موميا - محافظة الكرك

منتهى علي القراء، ومنتهى
سلمان طلبة المعاطلة من بلدة
موميا بمحافظة الكرك تشكون
من نقص الخدمات في هذه
القرية. وتقولان انه لا توجد
خدمات صحية ولا بريد ولا
ايها لا يقوم سكان القرية بنقل
بتوفير الخدمات لقريةهما.

مناقشات القراء

تعقيب على «الاهل ومواهب اطفالهم»

نشر يوم السبت في العدد ٧٤٢٠
تحت عنوان مناقشات القراء مقال
للأخت سهر محمد صوان تناولت
فيه كيفية التعامل مع الاطفال وما
اؤيد الأخت فيما ذكرته واحب ان
اضيف بعض الملاحظات.
ومنها اننا مع الاسف الشديد في
مجتمعتنا لا نولي العناية الكافية
لأطفالنا بالشكل المطلوب فتجد الام
تهتم بشؤون المنزل وضيافته
المديقات وتداول الاحاديث غير
المجدية التي لا تعود بالنفع والمقابل
تجد الاطفال يلعبون في الشوارع
دون رادع لهم او حتى مرشد
يوجههم اذا كان تصرفهم صحيحا
بين لهم مساوئهم ومخاسنهم وكذلك
اذا كان المكس يجب الردع بالشكل
الذي لا يؤلم شعور الطفل او يخرجه
بأي شكل لان ذلك له تأثير على
سلوك الطفل.
اما الاب فيخرج في الصباح
ويأتي في المساء ولا يعرف عن
مجمعتهم الصغير فتأتي الام بدورها
لتخبر الاب عن تصرفات اولادها
الشيخاوية واما ان تكون عن ضرب
ابن الجيران او كسر الزجاج او
تعليم الرسم وكذلك الفن بجميع
التشخيص ويبدأ الوالد بضرب الاولاد
ببصمات التربة والردع... ولكن هذا
الاسلوب جدد ذاته من الامور التي
تجعل الطفل لا يكف عن اسأله بل
يزداد عنادا وكذلك يتجه الى طريق
غير الطريق السوي، ونحن نعرف
ويعرف الاباء ان اسلوب الضرب
يجدي في بعض الاحيان، وقد
يفعل الوالد ذلك بقصد التربية في
جميع نواحيها ولكن هذا لا يتم
باسلوب الضرب والشتيم، لان ذلك
يخلق طفلا معوقا نفسيا وخلقا وذا
سلوك سيء ينعكس عليه في
المستقبل.
وفي النهاية لا يجد الطفل المكان
المرح سواء كان البيت او غيره
فيبدأ يفرغ طاقاته في اللعب في
الشارع ويأتي شيء - وهنا سؤال
يطرح نفسه ماذا لو توفرت له سبل
المطالعة وممارسة نشاطاته الفنية
والثقافية سواء في البيت او في
المدرسة وهنا يأتي دور المدرسة التي
غالبا لا يوجد بها ايسر الامور التي
يقضي بها الطفل وقت فراغه او تنمية
مواهبه ماذا لو وجد تكميل الموسيقى
وتعليم الرسم وكذلك الفن بجميع

الانسان اعلى ما نملك

طريقة متقدمة تقتلهم دون رحمة او
شفقة بإحدى الطرق بإداة صنعتها
الانسان لتكون نعمة ولكن البعض
حولها الى نعمة جعلها ترمق ارواح
اغلى ما نملك في هذه الدنيا ولكن ما
يجز بالنفس ان بعض عاداتنا
وتقاليدنا تساعد في معظم الاوقات
على افلات مركب هذه الجريمة دون
عقاب اذ يستغل صاحب الحق حق.
لماذا لا توجد طريقة تجعل يد
القانون تطول لا ان تقتل بسبب
اسماعيل شطارة

الصداقة

مادية وهناك صداقة الاخلاص
والحب والتضحية فالصداقة كنز لا
يفنى اذا تم الحفاظ عليها من قبل
الصديق فهي صدق في العاني
وصدق في المادي صدق في اخذ
وعطاء وصدق في تبادل الاراء
فالصداقة ذكريات لا تزل وبكل ما
تحمله هذه الكلمة من امان والام
الانتين.
الصداقة: حب واخلص،
تضحية وفداء.
الصداقة: كنز لا يفنى، وذكريات
الايام.
الصداقة: مندول يضمند الجراح
والالام.
واما يا اخي فالكلمة التي لا
يكن فصلها عن الصداقة هي
الصدق فالصديق دائما في وقت
عبدالله عبدالكريم الجدي

تعقيب حول شبابتنا والتقليد الاعمى

الدول عن مجموعة من الشباب
يقولون الفتيات في كل شيء، ومن
المصعب جدا التمييز بينهما، بحيث
يلبسون «باروك» شعر طويل،
وماكياج كامل للوجه وفساتين
سهرة، عدا عن المجوهرات التي
والاساور التي يضعونها في ايديهم
واعناقهم واذنهم، طمحا هذه
المجموعة من الشباب الفاسد اخذت
هذه الظاهرة السيئة عن الغرب،
حيث قاموا بتقليد احد الممثلين
الاجانب.
هذه الظواهر والعادات السيئة
التي تتسرب اليها من الغرب نحن
مسؤولين عنها، فمماثل جاكسون
واميت بيشان وغيرهم اصبحوا

قوات في جريدة صوت الشعب
الصادرة يوم الخميس بتاريخ
٨٥/٧/٨ موضوعا للاستعداد
مصطفى خريسات بعنوان شبابتنا
والتقليد الاعمى. وانا اشكر الاستاذ
مصطفى لطرحه مثل هذه الفكرة
التي تدور حول ضمير من المصالح
الامة والاساسية في تقدم المجتمع
وبنائه.
ان ما ذكر في المقال ينطبق فعلا
على مجموعة من شبابتنا وشبابنا،
حتى اننا في بعض الاحيان لا
نستطيع ان نفرق بين الشاب
والفتاة، فاللباس واحد والشكل
تقريبا متشابه، فالجينز، والثلافة،
والتسريحة، أصبحت مشتركة بين
الجنس، فقلد مدة ظهرت في احدى

على

الطريق

مناقشات

في رسائل القراء

عوض ابراهيم الغرابية

من الجامعة الاردنية

تشكر يا اخ عوض على
رسالتك الرقيقة وقصيدتك
الجميلة الهادئة ونامل دائما ان
تكون عند حسن ظنك وظن
القراء منا ونرجب بك صديقا.

وفا محمود ابو الوفا من
جرش

موضوع بعنوان ارحمونا يا
معتبر النساء فيه تناول كثير على
النساء، ومع احترامنا لرايها الا
اننا نفضل ان نتخذ المواضيع
منها موضوعيا بحدود السليمان
والاحاديث ويتوخى المعادلة بين
الحوادث المتعددة في الرجل
والمرأة على حد سواء نامل ان
تكون اكثر اتزاناً في مواضيعك
القادمة ونرجب بك صديقا.

مصباح صبحي التميمي من
عمان

موضوع بعنوان «الحبيبة
المجهولة» تقوم على اسس
الرسائل الشخصية بناء
ومضمونا فجيذا لو تكون
المواضيع اكثر عموما لنفع
الاخوة القراء ونرجب بك
صديقا.

ايمن عوالي من عمان
محارلاتك الشعرية تنقلنا الى
اساسيات العمل الشعري الفني
ورخصة اللون، نامل ان تكون
محارلاتك القادمة افضل ونرجب
بك صديقا.

اسمهان علي حامد الغول

نقتل من محارلاتك الشعرية
بعنوان لمن نجف دمعتي، هذه
الفرقات
ان امعن دمعتي من النزل
على الانتظار يا امي
ونفسني بقتصبيها الصمانية
فاذا جفت دمعتي

فواز نهار بني يونس من
اريد - دير ابي سعيد

موضوع بعنوان «عزفت»،
عبارة عن رسالة شخصية في
اسلوبها ومضمونها، نرجو ان
تكون مواضيعك القادمة افضل
ونرجب بك صديقا.

عبد الرحمن عبدالله ملكوي
من اربد/بعلبك

القائمة قابلة للشرح في اسلوبها
ومضمونها والبحت عن مواضيع
تتلخ الاخوة القراء وتقديم
ونرجب بك صديقا.

حسين عبدالرحيم من اربد

تشكر على قصيدتك المهداة
ال صديقية صوت الشعب

نقتل من.
يا صوت هذا الشعب ليك النداء
جنتا اليك نمد كك البيعة
قلد عدينا وكنت دليلا
ويوقد درب في سبيل النشوة
لا صوت يعلو فوق صوتك انه
صوت الصبر مجسد في الامة.

محمد نويران

اليك يا غاليتي...

تكرين، مثلاً يكر فينا الشرق
والجنين...
تفتحن، مثلاً ازاهير الارض،
تنتحن...
يعز، عليا...
ان نناشك...
والليل الطويل، يفضحه النهار...
والبيسة، على الشفاء، ترسم...
لا شمع، لقل الوشاة...
فهم، كالغراب الاسود، ينق...
فلا تندسي في ما فاك، من ايام...
فالحق، فيما سياتي...!!
غدا، اختاه، تعود الحياة للارض...
غدا، ستمطر السماء...!!
وتتفرج ينابيع الفجر، والعطاء...!!
حلفت، ولست مبرار...
بان غدا، ستشرق الشمس...
على الزرع، الاخضر...!!
وهذه يدي اليك تمتد...
فها، اسرع، قبل فوات الزمان...!!
حسين عبدالرحيم
جرش

عبد الكريم الخطيب

عبد الكريم الخطيب

اكتشاف

وشار المصدر الى أن فريق العمل الفني المخصص للآلة قد قام بإجراء دراسات تفصيلية احتياطي تؤكد من مادة الجيوس يفتقر بالاضافة لتصف ملين طين احتياطي ومن الجدير بالذكر أن كمية الاحتياطي المقدرة عشر سنوات قائمة.

أقلام

الحاقدون على الامني القوي
وبأن فترة القومية والوحدة
الأفراد والجماعات ولم تعد
المخططات الرسمية والتد
إذا صحت هذه الحقولة،
تتجر من الأرض العربية،
في الغرب، بينما احترقت يد
العربي، يتعرف على تاريخه

في ذمة الله

الذكرى السنوية

يوافق اليوم - الثلاثاء - الذكرى السنوية الخامسة لوفاة المغفور له الأستاذ

عبدالله محمد الريماوي ابو نضال

وتحيى أسرته تذكراً للفيد العطرة بتلاوة القرآن الكريم صباحاً للسيدات ومساءً للرجال.

نعني فاضل

عزام جريست نعني بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل
للفقيد الرحمة ولله جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعني فاضل

عظالة الحوامده نعني بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل
راجيا من الله عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعني فاضل

ينعني جلال حداد بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل
ويتقدم من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا من المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

ينعني احمد الكردي بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل
ويتقدم من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته.

نعني فاضل

فخري الفكري نعني بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدم من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجيا من الله عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعني فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة دار الشعب يتعنون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

ينعني رضوان العورتاني بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدم من ذوي الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة راجيا من الله ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

أريد - عشائر الشواقفة في كتم وعشائر العلاونة في الطيبة والمفرق يتعنون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

الحاج مصطفى قويدر العلاونة

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاحد عن عمر يناهز ٦٠ عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مآواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الاثنين من مسجد الطيبة - اريد - اريد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الطيبة.

نعني فاضل

ينعني جمال جدعون وعلي محمد عجاج بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

سعود العبود المشاقبة

ويتقدمون من ذوي الفقيد ومن عموم آل المشاقبة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

ايماننا بقضاء الله وقدره ينعني سليمان خير الله المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل
ويتقدم من ذوي الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعني فاضل

اسرة وادارة صوت الشعب يتعنون بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل
ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

سمر المعايطة واخوانه يتعنون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعني فاضل

ينعني عبدالرحمن الذنيبت ببلغ الحزن والأسى المرحوم

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل
ويتقدم من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة، تغد الله الفقيد بواسع رحمته واله اله وذويه الصبر والسلوان

نعني فاضل

ينعني محمود الزغول بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدم من ذوي الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة راجيا من الله العلي القدير ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته.

نعني فاضل

علي المرافي ينعني بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل والزميلة قدوى ابو ليل
ويتقدم من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، راجيا من الله ان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعني فاضل

مدير عام شركة دار الشعب ينعني بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدم من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا المولى عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

محمد ابو غوش ينعني المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدم من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة بمصابهم الجليل داعيا من الله عز وجل ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

ينعني غطس مشريش وعائلته المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدم من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

سلطان حطاب ينعني بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدم من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضل

ينعني محمد جميل عبد القادر بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

خليل الفارس ابو ليل

عم الزميل يوسف ابو ليل

ويتقدم من ذوي الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولله الصبر والسلوان.

نعني فاضلة

ال الصيقي في الضفتين يتعنون بمزيد من الحزن والأسى المرحومة الفاضلة:

بهلة فياض المصري ام بلال

ويتقدمون من ذوي الفقيدة وعموم آل المصري الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة.
سائلين الله العلي القدير ان يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعني

عبد الرحمن الذنيبت ينعني بمزيد من الحزن والأسى المرحومة:

رتيبة محمود حسين الكسواني عمة صديقه السيد اسامه الكسواني

ويتقدم من الصديق العزيز وآل الكسواني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولآلها وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضلة

صويلح/حمود الزعبي وعيل صوت الشعب ينعني بمزيد الحزن والأسى المرحومة

نعني فاضلة

نعمه جريس حداد

ام عبدالله

والدة عبدالله وراضي وملجد وخالة السيد مشيل حداد
ويتقدم من اولادها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولآلها وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعني فاضلة

ينعني آل اصلان واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين والخراج ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم الغالية:

الحاجة زكية اصلان

حرم المرحوم الحاج زكي اصلان ووالده حسن ويوسف ونهاد والمهندس محمد وائل والصديقي ياسر ومساعد الصديقي ظافر حيث شيع جثمانها الطاهر الى مآواه الاخير في مدينة نابلس بعد حياة حافلة باعمال البر والتقوى والخير رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي بعد العودة من الضفة الغربية وسيعلم عنها وفي حينه.

هو الباقي بلا زوال

نعني فاضلة

ينعني آل اردكني واقرباؤهم وانسابهم فقيدتهم الغالية المرحومة:

ذكرية عبدالرحمن اردكاني ام محمد

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الاحد ١٩٨٥/٣/٣ تقبل التعازي في منزل ولدها محمد علي اردكاني في بيار وادي السير قرب مطاعم عطا علي.

شكر على تعازي

آل عبد الجواد واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين والخراج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واسامهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

فهني عبدالجواد شاكر عبدالجواد

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصفح وارسال البرقيات والاكتفيل ويخصون بذكر معالي الاستاذ عاكف الفايز رئيس مجلس النواب سائلين الله تعالى ان يجنبهم كل مكروه ويحفظهم من كل سوء ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعني حاجة فاضلة

معان - تنعني عشيرة الخوالدة في معان والزرقاء والمفرق والاجافي بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة الحاجة.

فاطمة احمد الخوالدة ام محمد

ويتقدمون من ائجالها محمد وعمر واحمد وكريمتها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته.

نعني فاضل

مكتب القنون.. المحامون عبد الرحمن خليفة وسليم الزعبي، ونسيم نصرأوي وتعيم المدني وحمود الخرابشه وسائد كراجح ومنى صبحا يتعنون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

الحاج محمود مجلي

عم زميلهم الاستاذ حسين مجلي تقيب المحامين ويدعون الله ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعني فاضل

خالد نصر الله وفواز عواد وجميل عبد يتعنون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

عبوده عثمان العابدي

ابو احمد

عم زميلهم محمد العابدي ويتقدمون من آل العابدي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه من بعده طول البقاء.

اعلانات طرح عطاءات

تعلن مؤسسة المواصلات السلطانية والاسكسية عن طرح عطاءات توريد سلاسل المنيوم مزبوجة، يمكن للراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة مكتب مدير دائرة المواصلات في المؤسسة الكائن بالعمارة الجديدة مبنى شركة المنشآت العقارية (عمارة البرج) الطابق الرابع شارع الأمير محمد للحصول على وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير غير مستردة. ان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٣/٢٨.

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

يدعي المقاولون المصفون في اختصاص الطرق من الفئة الثانية ١. ب والاشغال العامة والذين يملكون كسارات الراغبين في الاشتراك في المنافسة الموضحة مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من تاريخ ١٩٨٥/٣/٢٥ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٣/٢٥.

العطاء	قيمة الكفالة	ثمن الشفعة
١- تقديم وتوريد حصة مخلوطة للخططة الاسفلتية الباردة	٦٠٠ دينار	١٠ دنانير
٢- تقديم وتوريد حصة مخلوطة للخططة الاسفلتية الباردة	٣٠٠ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مكلفي الدفعة ٢٨٠، دفعة عثمان بن عفان والتي ستبدأ اعتبارا من ١٩٨٥/٣/٢٦ ولغاية ١٩٨٥/٣/٣١ مراجعة شعب ومكاتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات والبلديات اعتبارا من التاريخ اعلاه وكل من يتخلف عن المراجعة يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في قانون خدمة العلم.

في ذمة الله

نعني

ينعني وزير التكوين ووكيل الوزارة وموظفوها وفاة المرحومة:

والدة

زميلهم ملجد عيسى حداد

ويتقدمون من آل الفقيدة باحر التعازي لها الرحمة ولآلها الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

صويلح - مشيل حداد واخوانه زهير ومنيل ونور ووالدتهم يتعنون بمزيد من الحزن والأسى وفاة خالته الغالية المرحومة:

نعمه جريس حداد

- ام عبدالله -

ويتقدمون من الاخ عيسى الخوري حداد واولاده عبدالله وراضي وملجد وال حداد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة وان يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

نعني فاضل

الحصن - ملجد ومجيد وعيسى
ذيب غنما واولادهم يتعنون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

خليل ابو ليل

والد نسيهم السيد نعيم ابو ليل
ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة، رحم الله الفقيد واله وذويه الصبر والسلوان.

نعني فاضلة

ينعني رشيد احمد الصوان
واولاده وعموم آل صوان وآل عبيد في الضفتين المرحومة:

حليمة عبدالرحيم عبيد

زوجة رشيد احمد الصوان

التي وافاها الاجل المحتوم صباح يوم اسس الاثنين ١٩٨٥/٣/٢٤ في الزرقاء عن عمر يناهز خمسة واربعين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مآواه الاخير مساء امس. تقبل التعازي في منزل زوجها رشيد احمد صوان الكائن في الزرقاء قرب منتزه البلدية.

نعني فاضل

رسمي الخزاعي واخوانه واقرابه
يتعنون بمزيد الحزن والأسى الشيخ الجليل المرحوم:

محمود مجلي الرواشدة

ويشاركون اولاده وانسابهم التعازي سائلين المولى ان يتغمّد فقيدهم الرحمة ويسكنه فسيح جناته. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعني فاضل

أريد - آل العابدي في الاردن
يتعنون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

عبوده عثمان حمد

العابدي

ابو احمد

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاحد ٢٣ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاه في اعمال البر والتقوى تغداه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون



مذكورة من بلدية وغرفة طولكرم الى وزير حرب العدو تشرح فوضى الضرائب في الضفة المحتلة

كيف تسلب سلطات الاحتلال الضريبة المواطنين العرب اموالهم؟؟؟

رفع المجلس البلدي والغرفة التجارية والصناعية في طولكرم مذكرة الى وزير الحربية الصهيوني تتضمن الشكوى من فوضى وفوضى الضرائب المفروضة على المواطنين العرب في الضفة الغربية والمطالبة بوضع حد عاجل لفوضى جباية الاموال واعادة النظر في السياسة الضريبية المفروضة على المناطق المحتلة بصورة جذرية... فيما يلي نصها...

ب - العدالة بتوزيع الاعباء الضريبية بين المكثفين... ج - نيل التسلط والتعسف في اجراءات التقدير... د - اشعار المكلف بالمطالبة وذلك بترك الباب مفتوحا امامه للتظلم للمراجع القضائية اذا ما احس بغيره... هـ - ان هذه الاسس مجتمعة اعطت للمكلف الاحترام... وصحة التكليف التقدير الاجابي...

القدرة

من الطبيعي مراعاة الوضع الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع الذي فرض الضريبة وهي اول القواعد والاسس... ان الاصل في فرض الضريبة هو القدرة على تحمل ذلك العبء ولدى تقدير القدرة لا بد وان يؤخذ بالحسبان... ا - تمكن المكلف من مواجهة كافة اوجه الاستهلاك المختلفة... ب - الاقواء على ما يكفي لمواجهة ضروريات الحياة... ج - رصد احتياطي من الدخل... د - تمكن الفرد من مواجهة التزاماته المعيشية والمستقبلية...

قانون الضريبة

ما دونا بصدد البحث في السياسة الضريبية المتبعة في الضفة الغربية... ما لا بد لنا من ان نلتفت الى قانون ضريبة الدخل على سبيل المثال لا الحصر... كما هو معلوم... فان قانون ضريبة الدخل رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٤ الذي كان ساري المفعول وما زال بموجب الامر ٢٨ لسنة ١٩٦٧ قد صدر في ظل ظروف اقتصادية واجتماعية غاية في السهولة وبخلاف من اي تقدير اذا ما قورنت بالاراضع الاقتصادية والاجتماعية...

ان الضرائب على اختلاف اسمائها ومواصفاتها أصبحت لهم الأهمية التي يوليها المواطنون العرب... فهي سيف مسلط على الرعايا والسلطات تتفنن في استغلالها... هذه العبارة تبدأ مذكرة من اللجنة الاقتصادية للضريبة الفلسطينية على السياسة الضريبية التي تتناول التوزيع والتمويل... ما زالت قائمة في الضفة الغربية... وليان المدى الذي ترتب اليه تلك السياسة... وعدا انه لا بد من رفع هذه العبارة التي يصعب التمسك بالرجوع الى لسان حال هذه الشكوى... ان المفهوم الحضاري للضريبة لم يعد حقيقيا على حد بعد ان لغت العالم المتحضر اساليب النهب والسلب واشترار الاموال التي كان يعارها الحكام ضد المواطنين في القرنين الوسطى حيث استعاض عنها بمعاملهم حضارية حديثة قربت ما بين الحاكم والمحكوم فربعت من مستوى التكليف الضريبي لدرجة أصبح معها التكليف عبارة عن وظيفة اجتماعية واقتصادية عادتها الفرد الذي يشاطر بقدر ما هو عليه من بسطة ويسار في تحقيق التنمية والاستقرار الاقتصادي...

** قواعد واصوليات الضرائب

وكما هو الحال بالنسبة لأي تحرر اداري... لا بد من قواعد واصوليات يجب ان تتبع... ولذا فلا غرابة ان يكون لفرض الضرائب قواعد واصوليات على نحو ما والتي من اهمها... ا - مراعاة الوضع الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع المراد فرض الضريبة عليه بحسب مدى القدرة والاستطاعة على تحمل الفرد هذا العبء...

في ظل القبضة الحديدية لسلطات الاحتلال:

مداخل صور تبدو خالية بعد ازدهار والجميع يفضلون الاعتكاف بال منازل

كانت قد مضت عشرة ايام على بدء تنفيذ الجيش الاسرائيلي عمليات التي اطلق عليها «القبضة الحديدية» ضد قرى الضفة جنوب لبنان. وبعد مرور تلك الايام العشرة سلك بين رجال الجيش الاسرائيلي، اقتناع بان هذا التكتيك ناجح ويعززون ثبات ذلك. وفق ضابط «اسرائيلي» في صور رفض ذكر اسمه لم يسقط في قطاعي قتيل او مصاب واحد منذ بدء العملية كما لم يقع حادث واحد.

وتظهر ملامح سياسة القبضة الحديدية للجان في صور والطريق الساحلي، فالدوريات العسكرية عديدة في حالة تبه وبخط. فحرة السير والريز صارت محدودة للغاية ويحيط سائقو السيارات بالبناتين الى جانب الطريق عند اقتراب سيارة «اسرائيلية». بينما كانت هذه السيارات تنطلق بسرعة دون خوف من وقوع حوادث. اما مداخل مدينة صور الكبيرة التي كانت مزدحمة في الماضي فقد بدت شبه خالية. ويبدو ان الجميع يفضلون الاعتكاف في منازل بدلا من المخاطرة بالسير في الشوارع وهناك متاجر عديدة اغلقت ابوابها بينما ركز النشاط الاقتصادي. ولم تقدر السلطات العسكرية الاسرائيلية، حتى الان السماح باستئناف الحياة الطبيعية في صور. ولكنها تؤكد ان هدفها يقتصر على حماية الجنود «الاسرائيليين» ولا تريد بأي حال قطع طرق الاتصال بين جنوب لبنان والمناطق الواقعة في الشمال.

وقال مسؤول القافلة التي وصلت من بيروت لعدد اخرتها «الاسرائيليين» باننا سنعيد تكوين مخزونا من المون والادوية في صور. وكان التفويض جديدا واحتجونا اقل من ساعة. وليس هناك شيء جدير بالذكر.

وفي اتجاه المضاد عبرت اسرة على اقدام البعثات في ابيها وسارت اكثر من ٤٠٠ متر في اتجاه بيروت وقالت الام ان ابنتي مريضة وسوف نذهب الى الطبيب. وقد اغلق الجسر اربعة ايام خلال الايام الثمانية الماضية وهذا ما ذكره احد رجال جيش جنوب لبنان من معارضي «الاسرائيليين» وهم مكثفون بحراسة الجسر. وقال في الايام الاربعة الاخيرة كان الجسر مفتوحا ونحن نسمح بمرور السيارات.

محطة الوصول

وعلى مسافة امتار من الجسر كان احد البلدوزرات يقوم بتهيئة مساحة من الارض مستخدمة في غرسون ايام لنقل البضائع من سيارات النقل من الجنوب الى عربات النقل من الشمال والعكس بالعكس.

وقال ضابط «اسرائيلي» عندما تنتهي محطة الوصول سنسمح بمرور البضائع ولكننا لن نسمح بمرور عربات نقل ويستهدف هذا الاسلوب الجديد في نقل البضائع من عربات النقل الى عربات نقل أخرى تحملها الى الجنوب الى الحيلولة منذ

عام ١٩٨٢ دون مرور عربات نقل انتحارية قادمة من الشمال. أسلوب الاحتلال ولم يطرأ تغيير حقيقي على أسلوب الاحتلال الذي يتبعه الجيش الاسرائيلي. ولكن هذا الجيش زاد من صرامة هذا الأسلوب. فقد فرض حظر التجول ليلا على القرى الشيعية - المشاغية - ولكن ذلك لم يشمل مدينة صور. واجهزة المخابرات نشطة للغاية وكل معلومة يمكن ان تؤدي الى عملية والى تفكيك.

واوضح احد الضباط انه تم العثور على منزل واحد على خطها به سبع قذائف صاروخية مضادة لطائرات الهليكوبتر وستين قذيفة هاون وكما كان القنابل وينادي اوتوماتيكية بذاخيرها.

ويؤكد ظهور كذب ادعاء الضابط «الاسرائيلي» من عدم وجود حوادث - ومع هذا فليس من الوارد ان يخفف «الاسرائيليين» ضغوطهم على السكان ويرفض الضابط «الاسرائيلي» ذكر الموعد الذي ستلقى فيه الاجراءات الجديدة جنودا عرضة للخطر.

وفي مثل هذه الحالات يكون العقاب سريعا ويمثل في هدم المنزل بالبلدوزر. ووضح هذا الضابط ان اربعة منازل هدمت في احدى القرى بينما لم يهدم سوى منزلين في عشر قرى أخرى.

وزعم الضابط ان شعورنا منذ فترة ان السكان بداءوا في رفض

قوات الاحتلال تفكش احد البيوت في الجنوب



العمل العرب في الأرض المحتلة... بطالة وضرائب باهظة.

ايضا ذكر في قانون الضريبة بالعملة الاسرائيلية بعد صدور الامر العسكري رقم ١٢٠ لسنة ١٩٦٧ والامر رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٤ وذلك لغاوص تحديد الدخل وفرض الضريبة كما ذكر.

فجرت المعادلة الاولى بحيث ابقوا على الجور بداية ثم تولت التعليمات نتيجة لتدهور قيمة العملة الاسرائيلية لاجراء معاملة متعددة. ولكن بصورة اغفلت فيه تلك التعليمات التدقيق في صحة وسلامة معاملة الاستبدال حيث صدرت بأرقام عشوائية محددة خالية من اي مضمون... مما كان له اسوأ الاثر على... ١. قيمة بدل الاعفاءات والتزويلات في القانون... ٢. توزيع العبء الضريبي على الفئات الضريبية...

الاعفاءات والتزويلات

بالنسبة للاعفاءات والتزويلات الشخصية والعائلية بالرغم من انها غير كافية وفق ما وردت في قانون ضريبة الدخل اصلا ولا تتشعب مع التطور الاقتصادي... فقد ادى عدم التدقيق بالقيمة المدرجة في صلب القانون لهذه الغاية الى تقليص قيمة الاعفاءات والتزويلات لدرجة أصبحت معها شبه ملاحظات

توزيع العبء الضريبي

لقد حاول قانون ضريبة الدخل في ظل الظروف التي كانت سائدة في وقت تشريعه توزيع العبء الضريبي على نحو تصاعدي وبصورة توحي فيها العدالة ما أمكن... فقسم الدخل الخاص بالضريبة الى احدى عشرة فئة ووضع قوائم ما بين الفئة والآخرى لا يقل عن اربعمئة دينار في ادناها ولا تقل عن التي دينار في الاعلاها مع تفاوت تصاعدي في التنبس لا يتجاوز ٥ في المئة ما بين الفئة والآخرى... وبالرغم من ان السلم الضريبي المشار اليه لم يعد يعي بالغاية التي من اجلها قد شرع ايضا فان الامور يصيغها لارقاع عشوائية لا تستند الى اساس سق ذلك المفهوم الضيق...

التقدير

لقد أصبح تقدير الدخل الخاص بالضريبة لسنة مالية انقضت توكبه اكثر من مساهمة...

١. ان مأموري التقدير يعتمدون في الغالب الى التقدير الجزائي... فيلقون بالكشف السنوي للمقيم من المكلف جانبا حتى ولو كان مدعوما ببيانات منظمة ومصدقة حسب الاصول...

ب. وبالتنسبة للتقدير الجزائي كثيرا ما يعتمد مأموري التقدير كشرونا المكوس الإضافية التي هي ايضا تعتمد على التقدير الجزائي للمبيعات والتي لا يمكن ان تدل على وجود ربح او دخل... ج. لدى التقدير لا يؤخذ في الاعتبار الوضع الاقتصادي للمتهم... والهيوط الحاد في العملة الاسرائيلية... الذي يجعل القيود الدفترية لدى اغلاق الحسابات النهائية لاي مؤسسة تجارية او صناعية تطوّر لدى حسابها بالشكل على ارباح وهمية... وفي الغالب تاكل في رأس المال خاصة وان جميع رؤوس الاموال المستغلة في الضفة الغربية قاعدتها الديار الارزنية...

د. حتى حساب الارباح الوهمية المشار اليها اعلاه كثيرا ما يمتنع مأمور التقدير عن القبول بها فيضيف ما تيسر من عبء ثم يقرر الضريبة التي قد يكون لها وقع

الصاعقة على المكلف... وليت الامر يقف عند هذا الحد ان يمدد المأمور الى استعمال صلاحياته بتفويض الامر ٧٩١ لسنة ١٩٧٩ لربط تلك القيمة بالدينار الاردني وفقا لمعدل السعر الذي كان ساريا في بداية سنة التقدير ونهايتها وربط كل ذلك بجداول غلاء المعيشة... ومعنى هذا نكسة اخرى تصيب جذور رأس المال... شيء يدعو للتساؤل.....

قيمة الضريبة المقدرة بالشكل لان التعامل في المناطق المحتلة يتم بالشكل... تربط قورا بالدينار وفق السعر الذي كان ساريا قبل عام ونصف من تاريخ التقدير بينما تحسب الاعفاءات والتزويلات بالشكل ووفق تقديرات تاكلت معها تلك التقديرات...

لا يدعو مقل هذا التصرف الذي لا مثيل له في العالم للتساؤل والاستغراب؟؟

كيفية التحصيل

هناك العديد من الضرائب المفروضة والتي يتم تقديرها بشكل خيالي ويبعد عن الواقع بل ان عملية التقدير تحدث من وراء المكاتب حيث يقوم المسؤولون على التخمين بفرض مبالغ خيالية على الدخل والقيمة المضافة وغيرها من الضرائب (والسلطات تتفنن في اساليب جبايتها)...

وبالفعل لقد اطلق العنان للسلطات على مدى سنين طويلة... ١. لقد الفت الاوامر العسكرية الفصل الرابع عشر من قانون ضريبة الدخل المنطبق بالتحصيل... ب. لقد فرض الامر ٧٩١ لسنة ١٩٧٩ الغرامات على السلف والضرائب المتأخرة من الفائدة بالاضافة الى ربط ذلك بالدينار وفق السعر الذي كان عليه وقت استحقاق ذلك المتأخر... ج. مدامة بعض مسؤولي الضرائب للمؤسسات ومحال العمل والمتاجر... د. مصادرة السجلات ودفاتر الحسابات بحجة التدقيق... هـ. سحب البطاقة الشخصية واستدعاء المكلف للشرطة لوضعه تحت ضغط جسدي او نفسي غير مشروع... و. منع صاحب العمل من الاستمرار بعمله حتى يحصل على براءة ذمة من دوائر الضريبة... ولو كان من اجل سلفة على حساب ضريبة لم تحقق...

المحصلة

ما تقدم تجد ان قانون ضريبة الدخل... مع ما انزل عليه من تعديلات وتعديلات... لم يعد يعر ونا لقدرة الفرد على تحمل العبء الضريبي... ج. تسلسل وتعسف بالاجراءات... د. هدر رأس المال بدلا من العمل على تنميته... هـ. رادى الى فقدان الشعور بالمعاشية والثقة... و. اننا ان نرفع هذه المذكرة لنامل بما يلي:

اولا: الغاء كافة التعليمات والامور العسكرية التي ادخلت على قانون ضريبة الدخل رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٤ والتي تتعارض مع المفهوم الحضاري للضريبة...

ثانيا: الالغاء القوي لميزة السلف على دخول وهمية قد لا تتحقق...

ثالثا: الوقف القوي لعملية ربط الضريبة بالدينار الاردني ما دام التعامل يجري بالعملية الاسرائيلية...

رابعا: اعادة النظر في السياسة الضريبية المفروضة على المناطق المحتلة وذلك بصورة جذرية مع الاسترشاد بالقانون الاردني رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٢...

ومن خلال هذه المذكرة وادى قرامتها قراءة مدققة... تعرف على مدى المعاناة التي تلحق بالمواطنين العرب في الارض المحتلة من جراء الضرائب المفروضة عليهم... وذلك سواء على صعيد عدد الضرائب وانواعها... ام على صعيد المبالغ التي يدفعونها... ام على صعيد الطريقة التي تحصل بها هذه الضرائب...

«عن القدس»

أخبار الاهل

الافراج عن الدكتور يسيم القاضي ومحمد الشخشيخ

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن الدكتور يسيم القاضي من قرية عورتا قضاء نابلس بعد انتهاء مدة محكوميته الامنية التي بلغت اربعة اشهر. كما افرجت عن محمد صديق الشخشيخ بعد اعتقال دام ثمانية اشهر.

سلطات الاحتلال ستهدم مائة منزل في بيت لاهيا

قامت سلطات الاحتلال باطلاق حوالي مائة عائلة عربية من سكان بيت لاهيا بانها ستهدم بيوتها يوم امس الاثنين. وعقب راقى سدي رئيس ما يسمى شعبة اعادة توطين اللاجئين قطاع غزة على ذلك بقوله بانه تم ارسال بلاغات الى المائة عائلة فعلا. وقال بان تلك العائلات قامت على حد زعمه بالاعتداء على «اراضي الدولة» في بيت لاهيا.

احكام مختلفة بالسجن على عدة اشخاص من مخيم طولكرم

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس يوم السبت الماضي على كل من خالد الشراقي بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات، وحسين كمال الشيخ على السجن الفعلي لمدة سنة وستة اشهر مع وقف التنفيذ. وجمال ابو نعمة بالسجن الفعلي لمدة سنتين وعي محمد صغوري، وخالد عطا بالسجن الفعلي لمدة ٩ اشهر وجميعهم من مخيم طولكرم.

تأجيل النظر بقضية مواطن ممنوع من السفر الى عمان

قررت المحكمة العليا الاسرائيلية المؤلفة من ثلاثة قضاة االة الاعتراض الذي قدمه المواطن فخري الطنيت من سكان القدس بواسطة محاميه صلاح عبد الله ضد الحاكم العسكري العام للضفة الذي اصدر امرا بمنعه من السفر الى عمان لاجد القضاء للنظر فيه. وذلك في موعد لم يحدد بعد.

مهاجمة باص اسرائيلي في شعفاط

هاجم شبان عرب مساء امس الاول في شعفاط سيارة باص اسرائيلية بالحجارة مما ادى الى تحطم زجاج عدد من نوافذها وجرح اسرائيلية نقلت الى المستشفى.

اطلاق النار على مواطن اثناء عمله بارضه في منطقة نابلس

اطلق مجهول يوم السبت الماضي ثلاث عيارات نارية على المواطن عبد القادر اسماعيل - ٦٠ سنة - بينما كان يعمل في ارضه شرقي قرية دير تل في منطقة نابلس مما اسفر عن اصابته بجراح في ذراعه اليسرى. وقد اجريت له عملية جراحية في مستشفى رفيقيا بنابلس. ويأتي هذا العدوان في اطار سلسلة من الاعتداءات على اهل القرية وممتلكاتهم كان منها اشعال النيران في المحصرة الحديثة في القرية.

تفجير جسم مشبوه في باب العامود

اغلقت سلطات الاحتلال العسكرية امس الاول مداخل منطقة باب العامود في القدس وقامت بتفجير جسم مشبوه. فيما تبين ان جسما آخر اشتباه به لم يكن سوى اشياء فارقة. ويعتقد ان اشخاصا ينتمون الى حركات عنصرية صهيونية يقفون وراء هذه الاجسام المشبوهة.

حواجز عسكرية في طرق جامعة النجاح

قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية بوضع حواجز عسكرية صباح امس الاول في جميع الطرق المؤدية الى جامعة النجاح. ولم يتمكن العاملون والطلبة من الوصول الى الجامعة وعدم اربعة الاف شخص. وطلبت قوات الاحتلال من الطلبة والمدرسين ابراز بطاقتهم للتصريح لهم بالدخول الى حرم الجامعة. وقد رفض الطلبة الرضوخ لهذه الاجراءات.

شبان من القطاع يضربون جنديا من اتباع كهانا

قال رايدر العدو امس الاول بان اربعة شبان عرب من سكان قطاع غزة ضربوا جنديا اسرائيليا مؤيدا لحركة كاخ العنصرية. ووضح بان الجندي صعد الى السيارة التي كان الاربعة يستقلونها في مقترق السمية وبدأ بينهم نقاش سياسي كشف عن ميل الجندي المتطرفة. فما كان منهم الا ان ضربوه على رأسه بقوة والقوة من السيارة بالقرب من عسقلان حيث عثرت عليه سيارة اخرى وتم نقله الى احدى المستشفيات.

الوفيات

القدس - العيزية - الحاج محمد احمد العموري ٧٠ عاما. رام الله - بولص عبد النور عطا الله - ابو العبد - بيت لحم - العيبية - الحاج عبد محمد عبد العبيدي - ابو محمد - ٧٠ عاما.

طولكرم - الحاج صديقه اسعد الكرمي - ام محمد - ٨٩ عاما.

طولكرم - عائشة محمد سعيد الجلال - ام محمد - ٨٠ عاما.

نابلس - طوبس - الحاج كوكي الخراز - ام جمعة - ٨٠ عاما.

نابلس - الفارعة - الحاج احمد جبر قاسم زلط - ابو محمد - ٨٥ عاما.

نابلس - دير شرف - فهد الشيخ محمد ابراهيم فقهاء - ٢٦ عاما.

النقابات العمالية وتكيفها مع الأوضاع العالمية والمحلية المتغيرة

الدراسة تشير الى انه يبدو ان اعتماد الطريقة السالفة الذكر تواجه صعوبات متزايدة لا سيما وان التطورات الأخيرة وما لأزمها من كساد وركود اقتصادي قد غيرت الكثير من السياسات الحكومية الامر الذي بدوره ادى ببعض النقابات الى اعتماد مواقف ذات استقلالية اكبر تجاه الحكومات والحزب السياسية.....

وتعتبر المشاركة المتزايدة للنقابات في الأجهزة الحكومية وشبه العامة والثلاثية ان كان على مستوى المؤسسة او على المستوى الوطني..... من اهم التطورات الحاصلة في كل من العالم الصناعي والعالم الثالث منذ الحرب العالمية الثانية.....

وعلى الرغم من تحفظات بعض النقابات على اشكال معينة من هذه المشاركة فان معظمها بدأ يعترف بأن الحوار الاجتماعي هو جزء لا يتجزأ من التشرك والعمل النقابي.....

ويلاحظ التقرير..... بأن دور النقابات في الدول الاشتراكية أخذ بالتعاظم منذ الستينات عندما بدأت هذه النقابات تلعب دوراً مهماً في مختلف أوجه المجتمع الاشتراكي لا سيما في عملية تخطيط الاقتصاد الوطني.....

خدمات مختلفة

ومن جهة أخرى عمدت النقابات العمالية في العديد من الدول وبشكل متزايد الى تنميتها لخدمات مختلفة عن طريق تأمين الخدمات لأعضائها في ميادين مختلفة..... الخدمات الصحية والتعليمية والترفيهية ومساعدة العمال الريفيين على التكيف مع البيئة الصناعية وسد النقص في الخدمات الاجتماعية التي تقدمها الدولة عن طريق دعم الضمان الاجتماعي لتأمينه من الاستجابة لاحتياجات وطموحات الاعضاء..... كما وشرعت النقابات العمالية..... في بعض الدول النامية والصناعية..... في تنفيذ مشاريع صناعية وزراعية وتجارية خاصة بها الى جانب نشاطاتها على صعيد التدريب وإعادة التدريب والتثقيف العمالي.....

وتسمى المنظمات النقابية في دول الاقتصاد السوقي الى تحقيق هدفين أساسيين متلازمين..... الدفاع عن مصالح الاعضاء ودعم التحولات الاجتماعية..... ومن اجل تحقيق هذه الاهداف ركزت بعض هذه المنظمات..... من جهة..... على المفاوضة الجماعية كوسيلة لتحقيق فوائد مباشرة وملحوظة..... ومن جهة أخرى..... فضلت منظمات أخرى تحقيق الاهداف الاجتماعية..... السياسية الطويلة الامد بالتعاون مع ودعم من الأحزاب السياسية..... الا ان

ان العمل النقابي..... الذي استطاع من خلاله الجسم العمالي ان يدافع عن مصالحه وتطلعاته بحياة افضل..... يواجه اليوم أزمة وأوضاعاً صعبة قد يكون لها اثرها الكبير على عمله المستقبلي..... فالتقايبات في عدد من الدول بدأت تواجه جموداً بل وحتى شللاً في عدد اعضائها..... كما وقلصت الازمة الاقتصادية من قدرة هذه النقابات التفاوضية..... ويبلغ الحد بالبعض الى القول بأن العمل النقابي يسير نحو انحسار لا عودة منه.....

ويشير تقرير منظمة العمل الدولية العالي عن شؤون العمل الى ان العمل النقابي لم يكن يوماً كما هو عليه الان جزءاً من الحياة الاقتصادية والاجتماعية..... من حيث طبيعة المسؤوليات المتزايدة الملقاة على عاتقه على مختلف المستويات والاصعدة..... وهكذا فإن الحركة النقابية بحاجة الى تعديل وتكيف اهدافها وطرائق تحريكها وصلاً على نحو تستطيع من خلاله مواجهة التغيرات المجتمعات الحديثة.....

عدد الاعضاء
ان عدد اعضاء النقابات العمالية يختلف من دولة لأخرى حيث يتراوح العدد من ١٠٠ بالة من القوة العاملة في الدول الاشتراكية الى اقل من ١٠ بالة في بعض الدول النامية..... الا ان التقرير يشير الى ان مجموع عدد المنتمين الى هذه النقابات قد هبط في عدد من الدول خلال السنوات القليلة الماضية من جراء الازمة الاقتصادية العالمية والتغيرات الهيكلية في القطاع الصناعي..... ففي بريطانيا..... مثلاً..... بلغ هذا الهبوط حوالي ٢٦ بالة عام ١٩٨٠ و ٥٩ بالة عام ١٩٨١..... وفي هولندا والسويد كانت النسبة حوالي ٤ بالة..... وسجلت ألمانيا الاتحادية هبوطاً يقدر بحوالي ٢٥ بالة.....

بلغ عدد العمال المنتمين نقابياً حوالي ٤٠ بالة من مجموع عدد السكان النشيطين اقتصادياً..... وبلغت النسبة في كل من اليونان واليابان وهولندا وسويسرا حوالي ١٥ بالة..... و ٢٠ بالة في كل من فرنسا والبرتغال وأستراليا..... اما الولايات المتحدة الاميركية فشهدت جموداً في عدد العمال النقابيين حيث لم يزد عن ٢٢ بالة في السنوات العشر الماضية..... وكانت التراجع والاندثار الدولتان الوحيدتان اللتان شهدتا تموراً في العضوية النقابية.....

ويشير التقرير الى وجود عوامل مختلفة وراء عدم نمو النقابات العمالية..... فالى جانب المسألة السكانية والازمة الاقتصادية هناك مسألة عدم الاكراه الذي يواجهه العمل النقابي في بعض المناطق والقطاعات..... ومسألة سيطرة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة على بعض الدول وهناك عامل تزايد عدد العاملين لبعض الوقت والعاملين المؤقتين الامر الذي يصعب من عملية التنظيم الى جانب مسألة عدم الاقتناع بجسدي العمل النقابي.....

كما وتأثر العمل النقابي وتقدمه وتطوره في الدول النامية من جراء الازمة الاقتصادية الراهنة والتضخم..... وتدني مستويات الانتاج وانخفاض اسعار معظم السلع المصدرة..... في بعض دول الكاريبي..... حيث كانت نسبة المنتمين الى النقابات مرتفعة نسبياً..... سجلت مع نهاية عام ١٩٨٢ هبوطاً في عضوية نقاباتها يقدر بحوالي ٢٠ بالة.....

هذا وتواجه النقابات صعوبة كبيرة في تنظيم العمال في الدول النامية..... وتزعم هذه الصعوبة لاسباب عدة..... - عدم سماح بعض الدول لاي شكل من اشكال الحريات النقابية..... - ندرة او عدم وجود المؤسسات الصناعية او التجارية الكبيرة حيث تسهل عملية التنظيم..... - تنامي القطاع غير النظامي وصعوبة عملية التنظيم..... - ومع بقاء عدد من الصناعات والقطاعات كالصناعات الحديدية وصناعة البناء والتعدين والمناجم والمواصلات..... والمواقع التقليدية محصنة للحركة النقابية..... فان حجم ما تمثله هذه الصناعات والقطاعات من مجموع العضوية النقابية..... أخذ بالتناقص خلال السنوات الأخيرة حيث بدأت فئات عمالية جديدة يدخل هذه النقابات..... كعمال القطنيين وعمال القايقات البيضاء بين فئهم الملحمين وموظفي القطاع العام والعمال الريفيين والنساء العاملات.....

وهنا تجدر الإشارة الى ان القطاع العام قد شهد تحولات دراماتيكية خلال الفترة القصيرة الماضية..... فللسنوات عشرة خلت لم يكن يعقد احد ان يفكر بإمكانية تنظيم موظفي الدولة في الحركة النقابية..... الا ان منظمة العمل الدولية اقترت في مؤتمرها العام سنة ١٩٧٨ اتفاقية اعترفت فيها بحق



الاميركيون يدرّبون جيش الثورة المضادة

السياسة الجادة والاحلام في الادارة الاميركية

واشنطن بوت

فيليب غايالين

عندما صوت الكونغرس الاميركي في العام الماضي بقطع الاموال عن «الكوترا» وعملاتها السرية المناهضة للثورة كان الاحساس العام حينذاك ان القضية قد ماتت. الا ان رونالد ريغان في خطاب اذاعي له يوم ٦ شباط الماضي ثم في مؤتمره الصحفي يوم الخميس الماضي (٢٨ شباط) ارجى العنان للحوافز الايديولوجية القديمة والاحلام المستحيلة. ومن جديد ان هذين الموقفين لا يحملان اي علاقة تمت بصله لسياسة منفصلة تجاه نيكاراغوا.

كان الحافز الاول للنقاد من داخل الكونغرس هو الاستنتاج بان ذلك لن يحل نتيجة افضل من السابق. الا ان قوة الحملة الصليبية المناهضة لنيكاراغوا تحمل المعارضة افكاراً أخرى. وعلى اقل تقدير ستحتل القضية مركزاً هاماً في مركزيا داخل الكونغرس هذا العام. اذ يقول احد المعارضين للرئيس داخل الكونغرس، «اذا كان الرئيس يريد حقاً ممارسة ضغط تام فستكون النتيجة صراعاً شاقاً وحاداً».

في العام الماضي سعى ريغان باصرار لتلقي الكونغرس عن طريق التأكيد بان كل ما يود حقاً ان يفعله هو «ازعاج السانديني الى ان يتخلوا عن تصدير ثورتهم. ووجد زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ، هارولد بيكر، ان واشنطن لا تحاول «زعزعة النظام السانديني او الاطاحة به».

اما في هذا الوقت فلا نرى اثراً من هذه التلميحات. ان رغبة الاذاعية عتيقة تعود الى ريغان قبل ان يكون رئيساً مليئة بالرومانسية الثورية. يقول رفض تقديم الدعوة الى المكافحين من اجل الحرية، يعني مخافة «انه الوطن منذ القدم لدمع اولئك الذين يحبون الحرية. وهذا الامر ليس شريعياً وحسب، بل هو يتفق تماماً وتاريخ بلادنا».

لا هذا ولا ذلك. يبدو ان الرئيس لا يعرف بالتدليل البولوني. عندما سئل عن منعه للمعونات التي كانت اشبه بالمعونة التي تقدم الى «الكوترا». وكانت اجابته اشارة منه الى «واقتراعات الكونغرس التي اعتقد انها متفق على فهم تام للضحايا المعرضة للاخطار هنا وما تحاول ان تفعله».

ان الكونغرس يعرف المخاطر. وهو يعرف طبيعة النظام السانديني. ولا يدور الحوار حول ما اذا كان وجود الساندينيين جيداً ام رديئاً بل حول ما العمل ازاء هذا الوجود. لذا فعندما يقول الرئيس ان الكونغرس لا يفهم ماذا تحاول ان تفعل بصدده، فانه يدخل في صميم ما سيدور حوله النقاش: كلامه المزدوج بصدد الاهداف الموضوعية والتميز عن الرغبات القصوى.

ان سخافة هذا الاقتراح تحمل الديموغرافيا، الى جانب فقدان كل سياسة جادة في هذا الاقتراح. فالشكلة ليست، كما يشير ريغان ان الكونغرس لا يفهم ما نحن نحاول عمله. فهو يدرك تماماً. تأتي المشكلة من السياسة رئيس ذو موهبة خاصة لتحويل الاحلام الى قضية شعبية ربما لا يحتاج الى سياسة جادة.



العمل الجبري.. واقعه وتعدد اشكاله

ان العمل الجبري او عمل السخرة لا زال موجوداً في العديد من الدول رغم كل التقدم الحاصل في العقود الأخيرة الماضية ورغم تصديق ١٢٦ دولة على اتفاقية العمل الدولية لعام ١٩٣٠ الخاصة بعمل السخرة و ١٠٨ دول على اتفاقية سنة ١٩٥٧ الخاصة بالقضاء على العمل الجبري. فالبلدان التي تشكل قاعدة الاتفاقيتين الدوليتين الخاصتين بالعمل الجبري لا يعمل بهما دائماً رغم تصديقهما من الجميع تقريباً.

عادة ما ينجم عن بعض مواد التشريعات الوطنية المتعددة لاسباب اقتصادية عملية فرض للعمل على بعض فئات السكان. أما ضحايا هذه الممارسات فيأتون من خلفيات متنوعة. اعضاء في الاحزاب السياسية او اشخاص قيد الاعتقال او موظفون تركوا اعمالهم دون موافقة صاحب العمل او اعضاء النقابات العمالية او الفلاحين الديويين.

ويقول تقرير لمنظمة العمل الدولية بان بعض الممارسات المحرمة كالعبودية واستخدام القوة في تشغيل او مصادرة العمال في امكنة العمل - لا يمكن القضاء عليها نهائياً



العمل الجبري منافع لكراثة الانسان

ويوضح التقرير بان العمل الجبري عادة ما يتخذ اشكالا مختلفة. فهناك الخدمة او الخدمة الوطنية. وان كانت بعض الدول قد بذلت جهداً كبيراً للحد من ذلك الا في الاوضاع او الظروف الطارئة. وهناك عملية تحديد او مصادرة عمل العمال الفئتين الشباب - من اطباء وصيادلة ومهندسين ومعلمين - المسموح بها قانونياً في بعض الدول. كما وتعتمد دول أخرى العمل الجبري كعقاب في حالات تخفي أنظمة العمل المعمول بها وان كان هذا التخلي لا يحمل في طياته اي نتائج خطيرة واي مشاركة في اضراب عن العمل.

حرية المعتقد
ويشير التقرير الى ان ميدان حرية المعتقد وعلاقته بالعمل الجبري لم يحقق النتائج الإيجابية المرجوة رغم بعض التقدم الحاصل في عملية إلغاء بعض مواد قانون العقاب التي تنص صراحة على العمل الجبري. فيعض الدول في قارات العالم المختلفة لا زالت تنظر الى اي معارضة سياسية او ايدولوجية والى مسألة حرية المعتقد والتعبير عن الرأي ممنوع تحت مظلة العقوبة التي تشمل السجن مع العمل الجبري.

واخيراً نلاحظ التقرير رغم كل ما ورد سابقاً، بعض التقدم في عملية تطبيق الدول الاعضاء للاتفايتين الخاصتين بالعمل الجبري او عمل السخرة.

خطر المعونات

لا هذا ولا ذلك. يبدو ان الرئيس لا يعرف بالتدليل البولوني. عندما سئل عن منعه للمعونات التي كانت اشبه بالمعونة التي تقدم الى «الكوترا». وكانت اجابته اشارة منه الى «واقتراعات الكونغرس التي اعتقد انها متفق على فهم تام للضحايا المعرضة للاخطار هنا وما تحاول ان تفعله».

ان الكونغرس يعرف المخاطر. وهو يعرف طبيعة النظام السانديني. ولا يدور الحوار حول ما اذا كان وجود الساندينيين جيداً ام رديئاً بل حول ما العمل ازاء هذا الوجود. لذا فعندما يقول الرئيس ان الكونغرس لا يفهم ماذا تحاول ان تفعل بصدده، فانه يدخل في صميم ما سيدور حوله النقاش: كلامه المزدوج بصدد الاهداف الموضوعية والتميز عن الرغبات القصوى.

ان سخافة هذا الاقتراح تحمل الديموغرافيا، الى جانب فقدان كل سياسة جادة في هذا الاقتراح. فالشكلة ليست، كما يشير ريغان ان الكونغرس لا يفهم ما نحن نحاول عمله. فهو يدرك تماماً. تأتي المشكلة من السياسة رئيس ذو موهبة خاصة لتحويل الاحلام الى قضية شعبية ربما لا يحتاج الى سياسة جادة.

ان الكونغرس يعرف المخاطر. وهو يعرف طبيعة النظام السانديني. ولا يدور الحوار حول ما اذا كان وجود الساندينيين جيداً ام رديئاً بل حول ما العمل ازاء هذا الوجود. لذا فعندما يقول الرئيس ان الكونغرس لا يفهم ماذا تحاول ان تفعل بصدده، فانه يدخل في صميم ما سيدور حوله النقاش: كلامه المزدوج بصدد الاهداف الموضوعية والتميز عن الرغبات القصوى.



المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن
اعلان تمديد فترة العطاء رقم ٨٢/٢٠ - لحد لتوريد ٥٥ مكيف هواء
تعين سلطة وادي الاردن عن تمديد فترة تقديم عروض العطاء رقم ٨٢/٢٠ - لتوريد ٥٥ مكيف هواء حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١.
يتم تقديم العروض الى مركز لجنة المعطاءات بالسلطة في مبنى الادارة العامة الكائن في مركز تسويق الشوكة الجنوبية في وادي الاردن. ترفق كافة العروض بكافة بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٠٪ من القيمة الاجمالية للعروض ولا تنظر السلطة بالعروض الغير مرفقة باي من هذه المستندات الملغية.
الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس سلطة وادي الاردن

اعلان طرح عطاء
رقم ٨٥/١
الأكاديمية العربية للطيران المدني
تعين سلطة الطيران المدني عن طرح عطاء صيانة مبنى الأكاديمية العربية للطيران المدني الواقع في مطار عمان المدني.
فعل الشركات ذات الاختصاص والمقاولين المسجلين لدى دائرة المعطاءات الحكومية في وزارة الأشغال العامة مراجعة سلطة الطيران المدني في مطار الملكة علياء الدولي لاستلام نسخة العطاء اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٥ آذار ١٩٨٥ مقابل عشرة دينار غير مستردة ضمن الشقة وحسب الشروط التالية:
١ - وصف العمل: عمل صيانة للمبنى وبمساحة تقارب ١٩٥٠ م٢ وأعمال صيانة أخرى.
٢ - آخر موعد لبيع نسخ العطاء ١٠ آذار ١٩٨٥.
٣ - آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٦ آذار ١٩٨٥.
ملاحظة:
ترفق بالعروض كافة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٠٪ من قيمة العروض.
مدير عام سلطة الطيران المدني

محمود هادي



الميام تجرد في الأنايب بفعل الصنيع

عشية زيارة مبارك

بقلم: ابراهيم أبو نبل

الآنشاء الواردة من واشنطن تفيد بأن حملة دعاوية صهيونية قد بدأت هناك ضد الرئيس المصري حسني مبارك تمهيدا لزيارته المتوقعة الى العاصمة الاميركية في الثاني عشر من شهر آذار الحالي.

فقد نقلت نشرة «نيو ايست ريبورت» الاسبوعية التي تصدر في واشنطن عن شمعون بيرس رئيس الوزارة الاسرائيلية قوله «ان مصر قد استعادت ٩٩,٩٩٩ بللانة من الارض وان الكثرين من الاسرائيليين يتسارعون عما اذا كانوا قد حصلوا في مقابل ذلك على ٩٩,٩٩٩ من السلام». ونقل كذلك عن موشه اريون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق قوله في محاضرة له في تل ابيب انه «لا مجال هناك للتنازل في موضوع طلائع طمان ان مصر غير مخلصين لعملية السلام».

وتقول الدعاية الصهيونية في واشنطن ان غياب السفير المصري عن تل ابيب انما هو خرق لمخاطبة السلام المصرية - الاسرائيلية وان التبادل السياسي والتجاري ما بين القاهرة وتل ابيب انما هو في الواقع تبادل للكرامات في هذه المجالات.

كما ان مصر تقوم ببناء الهيكل الاساسية الخمس فرق عسكرية جديدة لا تعرف اسرائيل شيئا عن الهاف من اشتائها وتزعم الدعاية الصهيونية في امريكا بان مصر قد خرقت المعاهدة ايضا بموافقتها على الاتفاقية الاردنية الفلسطينية التي تقسح المجال او بالاحرى تطلب بان تكون منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفياتي طرفين اساسيين في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

هذا عن الجانب «السلي» في سياسة مصر كما تراه الدعاية الصهيونية في امريكا. وهي تطرح في المقابل الجانب «الايديولوجي» من سياسة بيرس فتقول انه قد وافق على الانسحاب من لبنان وعلى تغيير سياسة الحكومة الاسرائيلية تجاه المستعمرات الاسرائيلية في المناطق المحتلة.

والراي العام الاميركي لا يعرف بالطبع خط هذه الدعاية فهو لا يعرف ان الانسحاب من لبنان لا يقوم على حسن النية، وان ملغ بدماء مئات الليتانيين والقبضة الحديدية، ودمار البيوت، وان الاستلاء على الاراضي في الضفة الغربية وغزة قد اصبح في عهد بيرس اشد وطأ وأكثر تكالا من عهد بيغن.

وان دعوة بيرس الاردن الى المفاوضات المباشرة انما هي دعوة له الى التسليم بكل ما حصل.

ولكن يجدر بالخوانثا المصريين الذين يحاولون اختار امريكا واسرائيل للمرة الاخيرة، كما يقولون ان ينظروا في هذه الحقائق وان يتأكدوا من ان اسرائيل لا تريد السلام ولا تريد خيرا لهم في واشنطن او في الشرق الاوسط.

الإفراج عنه الرسام بيكا

وانه كان بطلا في الاب الروحي لهم. وكانت المثلث المصرية قد اقلت القبض مؤخرا على هذه المجموعة التي تروج لذهب خارج عن الاسلام ومحظور قانونا في مصر منذ عام ١٩٦٠.



الدكتور المجالي
يرعى نشاطا ثقافيا

يرعى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية معرض الكتاب ولوحات الورق المصنوع الصيني، والذي تقيمه سفارة جمهورية الصين الشعبية بالتعاون مع مديرية الشؤون الثقافية في الجامعة الاردنية يوم السبت القادم في مكتبة الجامعة.

روكس الغريزي لجائزة عرار

رشحت الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين الادبي الاردني المعروف بروكس بن زائد الغريزي للفوز بجائزة عرار التي تمنحها لرابطة الكتاب - سنويا - لافضل كاتب عن مجمل اعماله الادبية والادبائية وقد اشترت رابطة المسرحيين الى مؤلفات الاستاذ روكس ونوحت بكتابه الاخير «معلمة التراث الاردني».

صوت الشعب
الثلاثاء ١٩٨٥/٣
العدد ٧٤٦
طبع من هذا العدد ٤٧,٠٣٥ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار ABC

جمعية اسكان المحررين التعاونية

قررت لجنة ادارة جمعية اسكان المحررين التعاونية عقد اجتماع استثنائي للجمعية العمومية في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٤/٣/١٩٨٥، في مقر نقابة الصحفيين وذلك لبحث فتح باب العضوية في الجمعية.

يرعى من الزملاء أعضاء الجمعية الحضور في الموعد المحدد.

رئيس اللجنة بدر عبدالحق

قررت نيابة أمن الدولة في مصر الإفراج عن الرسام الشهير حسين بيكار الذي قبض عليه اخيرا لاتهامه برئاسة جماعة دينية محظورة تنشط في مصر شرعا وقانونا.

وعزت النيابة قرارها للظروف الانسانية لتجاوز القتل بيكار الثلاثة والسبعين من العمر وحتى يتم اعداد قرار الاتهام وتقديمه مع اربعين آخرين موقوف عليهم للمحاكمة.

وذكرت مصادر النيابة ان بيكار اعترف برئاسته للجماعة في مصر

ندوة بمناسبة يوم المرأة العالمي

بمناسبة يوم المرأة العالمي والذي يصادف يوم الجمعة القادم تقيم لجنة المرأة التابعة لرابطة الكتاب الاردنيين ندوة تتحدث فيها السيدة املي نفاع والانساة تريز هلسه وعضو الهيئة الادارية للرابطة السيد سالم النحاس. وتدير الندوة الانبيرة رجاء ابو غزالة وذلك مساء الاربعاء القادم في مقر الرابطة.



يرحم ايام زمان... عسرة تاييف الهشلمون

معرض فني وندوة ثقافية بمجمع الثقافات

● يوم الجمعة القادم وفي تمام الساعة الرابعة مساءً يفتتح معرض ابداع المرأة والذي يقام بمناسبة ٨ آذار يوم المرأة العالمي. ويضم المعرض لوحات فنية ومنحوتات وكثيرا واشغالا يدوية من اعمال المرأة. وفي الخامسة مساءً من اليوم ذاته تقيم اللجنة الثقافية لنقابة المهندسين بالتعاون مع لجنة اوضاع المرأة التابعة لنقابة المحامين ندوة تتحدث فيها الحامية اسمى خضر والدكتور عبد الرحمن ياغي والمناضلة رسمية عودة وذلك في مجمع الثقافات الفنية.

لحصة

● مهما يكن فان عجلة الزمان دائمة الدوران لا تتف ولا تعرف التوقف. ان التوقف عدو الحياة والمهم ان نعمل ونعمل، المهم ان نجعل من انفسنا قذوة في العمل لخيرتنا. قذوة في الوفاء وفي اداء الواجب.

الفرنسيون يسعون الى حل لتكنولوجي مطوطة مشكلة قديمة

جزء لا غنى عنه من سحر المدينة ولكن تولده السريع يواجه متعدي النظم بمشكلة حادة. واعطاء الحمام حيويا مغطاة بطبقة من مرمون البريوسيتون هو الحل/ فهدنا هو الحد من تولده ومن ثم من اضراره دون قتله.

مواليد اليوم

● عليك ان لا تغتر من اسفليك وحلقاتك العلية وان تستقر في يدك وتراقب كل ما يدور حولك بدقة ومهارة. اذا اريدت ان تحقق نجاحا باهرا وتسلط عليك الاضواء يجب ان تعرف كيف تقفتم الغرض المناسب للتعبير عن ارائك.

عرض مصري لشراء/هاوس أوف فريزر

■ علم من مصدر مالي ان عائلة الغايد المصرية طرحت صباح امس عرضا عاما لشراء سلسلة محلات/هاوس أوف فريزر/ التي تمتلكها محلات/هاردويز/ الشهيرة في لندن وذلك مقابل ٦٦٥ مليون جنيه استرليني نحو ٦٦٥ مليون دولار.

وقال كريستين فاو المتحدث باسم الشركة/ اننا نذهب الى كل احياء المدينة ولكننا نركز على المناطق السكنية حيث يقتني الناس الكلاب. وتقوم الشركة بعمليات التنظيف في سبع مدن فرنسية أخرى تشمل مارسيليا وليون ونيس.

ومعظم الناس لا يظهرون أي امتنان بذكر وفريزر لدى رؤيتهم او على الاصح عندما يشمون رائحة /الرجال الخضر/.

وقال السيد فاو ان الرائحة مشككة ولكن الشركة تقوم بابحاث على الة جديدة ستقوم بإزالة البراز ويالريش.

ولكن الكلاب ليست المذنب الوحيد فالحمام ايضا جذب انتباه رجال اعمال من ذوي العقول العلمية يضاهيهم منظر المايان العامة والتماثيل والمقاعد الخشبية في المتنزهات وقد كستها مخلفات الطيور.

وانتجت العامل بالقرب من ليون عقارا يقع اخصاص بيض الحمام للحد من تولده.

ويقول مدير العامل/ ان الحمام

تزعج مركبات مزودة بمجسات على طول الارصفة ويغر المرأة لدى رؤيتهم/ الرجال الخضر/ وما يحدث ليس مشهودا من الخيال العلمي ولكنه جزء من محاولة فرنسية باستخدام التكنولوجيا المتقدمة لحل مشكلة قديمة هي ما يتعين عمله بسبب الكلاب.

وبينما يستخدم سكان نيويورك المجاري ويستقل سكان لندن المتنزهات العامة العديدة في مدينتهم فان اصحاب الكلاب في باريس ومدن فرنسية اخرى لا يحتاجون سوى اخذ كلابهم الى الشارع.

وتقوم مركبات خاصة بعملية ازالة المخلفات والرش وحتى التطهير.

وتقوم إحدى الشركات المتخصصة في تنظيف مخلفات الكلاب بتنظيف حوالي ٦٠٠ كيلو متر من اربعة شوارع باريس يوميا وهو ما يعادل ثلث اربعة العاصمة الفرنسية باستخدام ٨٠ دراجة نارية مبدلة.

وتجمع الدراجات التي يقودها رجال يرتدون زيا اخضر وخوذات لونها من بران الكلاب يوميا وهو ما يكلف مدينة باريس ٢٢ مليون فرنك/ ٢٣ مليون دولار/ سنويا.



الارصاد تقول

● تنقش موجة البرد التي شعرتم بها أثناء اللياليين السيلبتين واليوم ظهرا ستشعر بالدفء الملموس لارتفاع درجات الحرارة اما الرياح فهي جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة ولكن احرص على استعمال المنطقتين الشرقية والجنوبية في المرتفعات الجبلية تصل درجة الحرارة الى ١٤ درجة والصراوية الى ١٥ اما الاغوار فستصل درجة الحرارة الى ٢١، اما سكان العقبة فعليهم الحرس الشديد على اعينهم من الغبار. اما سكان الشاطئ فلا خوف عليهم لان البحر هاديء ودرجة الحرارة ٢٦ درجة.

تعبئة ضد سمكة قرش هائلة

يواصل الصيادون والغواصون والبوليس حذبهم عن سمكة قرش بيضاء ضخمة التهمت يوم الاحد امرأة شلية كانت تسبح في مياه قليلة العمق بالقرب من ميناء ليتكولن جنوبي استراليا.

وبينما يجوب زورقان تابعان للبوليس مسرح الاحداث/ في بحر متلاطم الامواج وجو سادته الرياح/ كل الغواصون عن

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لمشتري الهاتف على مقسم بلدة نزل بلواء ماديا والمتواجدين في نزل، ام قصر، ام الوليد، والدرجة موافقهم بانها سيتم تحويل ارقام هواتفهم الى الية مباشرة على مقسم ماديا الالكترونى علما بان هذا التحويل يعتبر المرحلة الاولى لتحويل مشتركى المنطقة بحيث روعي بهذه العملية اقدمية الاشتراك المشترك الحالي على مقسم بلدة نزل.

ستبدأ عملية التحويل يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٣/٦.

يمكن للمشترك الاستعلام عن رقمه الجديد، وذلك بالاتصال بحد ارقام الاستعلامات مديا (١٠، ١٢، ١٥، ١٧).

المدير العام المهندس محمد شاها اسماعيل

رقم الهاتف القديم	رقم الهاتف الجديد	رقم الهاتف القديم	رقم الهاتف الجديد
٥٥٢٢٢٣	٢٣	٥٥٢٢٢٣	٢٣
٥٥٢٢٢٤	٢٤	٥٥٢٢٢٤	٢٤
٥٥٢٢٢٥	٢٥	٥٥٢٢٢٥	٢٥
٥٥٢٢٢٦	٢٦	٥٥٢٢٢٦	٢٦
٥٥٢٢٢٧	٢٧	٥٥٢٢٢٧	٢٧
٥٥٢٢٢٨	٢٨	٥٥٢٢٢٨	٢٨
٥٥٢٢٢٩	٢٩	٥٥٢٢٢٩	٢٩
٥٥٢٢٣٠	٣٠	٥٥٢٢٣٠	٣٠
٥٥٢٢٣١	٣١	٥٥٢٢٣١	٣١
٥٥٢٢٣٢	٣٢	٥٥٢٢٣٢	٣٢
٥٥٢٢٣٣	٣٣	٥٥٢٢٣٣	٣٣
٥٥٢٢٣٤	٣٤	٥٥٢٢٣٤	٣٤
٥٥٢٢٣٥	٣٥	٥٥٢٢٣٥	٣٥
٥٥٢٢٣٦	٣٦	٥٥٢٢٣٦	٣٦
٥٥٢٢٣٧	٣٧	٥٥٢٢٣٧	٣٧
٥٥٢٢٣٨	٣٨	٥٥٢٢٣٨	٣٨
٥٥٢٢٣٩	٣٩	٥٥٢٢٣٩	٣٩
٥٥٢٢٤٠	٤٠	٥٥٢٢٤٠	٤٠
٥٥٢٢٤١	٤١	٥٥٢٢٤١	٤١
٥٥٢٢٤٢	٤٢	٥٥٢٢٤٢	٤٢
٥٥٢٢٤٣	٤٣	٥٥٢٢٤٣	٤٣
٥٥٢٢٤٤	٤٤	٥٥٢٢٤٤	٤٤
٥٥٢٢٤٥	٤٥	٥٥٢٢٤٥	٤٥
٥٥٢٢٤٦	٤٦	٥٥٢٢٤٦	٤٦
٥٥٢٢٤٧	٤٧	٥٥٢٢٤٧	٤٧
٥٥٢٢٤٨	٤٨	٥٥٢٢٤٨	٤٨
٥٥٢٢٤٩	٤٩	٥٥٢٢٤٩	٤٩
٥٥٢٢٥٠	٥٠	٥٥٢٢٥٠	٥٠
٥٥٢٢٥١	٥١	٥٥٢٢٥١	٥١
٥٥٢٢٥٢	٥٢	٥٥٢٢٥٢	٥٢
٥٥٢٢٥٣	٥٣	٥٥٢٢٥٣	٥٣
٥٥٢٢٥٤	٥٤	٥٥٢٢٥٤	٥٤
٥٥٢٢٥٥	٥٥	٥٥٢٢٥٥	٥٥
٥٥٢٢٥٦	٥٦	٥٥٢٢٥٦	٥٦
٥٥٢٢٥٧	٥٧	٥٥٢٢٥٧	٥٧
٥٥٢٢٥٨	٥٨	٥٥٢٢٥٨	٥٨
٥٥٢٢٥٩	٥٩	٥٥٢٢٥٩	٥٩
٥٥٢٢٦٠	٦٠	٥٥٢٢٦٠	٦٠
٥٥٢٢٦١	٦١	٥٥٢٢٦١	٦١
٥٥٢٢٦٢	٦٢	٥٥٢٢٦٢	٦٢

صوت الشعب

تصدر عن: شركة دار الشعب - شركة سلامة عامة

للمطبعة والطباعة والنشر والتوزيع - شركة سلامة عامة

إدارة: ٢٢٧١-٢٢٧٢-٢٢٧٣-٢٢٧٤-٢٢٧٥-٢٢٧٦-٢٢٧٧-٢٢٧٨-٢٢٧٩-٢٢٨٠-٢٢٨١-٢٢٨٢-٢٢٨٣-٢٢٨٤-٢٢٨٥-٢٢٨٦-٢٢٨٧-٢٢٨٨-٢٢٨٩-٢٢٩٠-٢٢٩١-٢٢٩٢-٢٢٩٣-٢٢٩٤-٢٢٩٥-٢٢٩٦-٢٢٩٧-٢٢٩٨-٢٢٩٩-٢٣٠٠-٢٣٠١-٢٣٠٢-٢٣٠٣-٢٣٠٤-٢٣٠٥-٢٣٠٦-٢٣٠٧-٢٣٠٨-٢٣٠٩-٢٣١٠-٢٣١١-٢٣١٢-٢٣١٣-٢٣١٤-٢٣١٥-٢٣١٦-٢٣١٧-٢٣١٨-٢٣١٩-٢٣٢٠-٢٣٢١-٢٣٢٢-٢٣٢٣-٢٣٢٤-٢٣٢٥-٢٣٢٦-٢٣٢٧-٢٣٢٨-٢٣٢٩-٢٣٣٠-٢٣٣١-٢٣٣٢-٢٣٣٣-٢٣٣٤-٢٣٣٥-٢٣٣٦-٢٣٣٧-٢٣٣٨-٢٣٣٩-٢٣٤٠-٢٣٤١-٢٣٤٢-٢٣٤٣-٢٣٤٤-٢٣٤٥-٢٣٤٦-٢٣٤٧-٢٣٤٨-٢٣٤٩-٢٣٥٠-٢٣٥١-٢٣٥٢-٢٣٥٣-٢٣٥٤-٢٣٥٥-٢٣٥٦-٢٣٥٧-٢٣٥٨-٢٣٥٩-٢٣٦٠-٢٣٦١-٢٣٦٢-٢٣٦٣-٢٣٦٤-٢٣٦٥-٢٣٦٦-٢٣٦٧-٢٣٦٨-٢٣٦٩-٢٣٧٠-٢٣٧١-٢٣٧٢-٢٣٧٣-٢٣٧٤-٢٣٧٥-٢٣٧٦-٢٣٧٧-٢٣٧٨-٢٣٧٩-٢٣٨٠-٢٣٨١-٢٣٨٢-٢٣٨٣-٢٣٨٤-٢٣٨٥-٢٣٨٦-٢٣٨٧-٢٣٨٨-٢٣٨٩-٢٣٩٠-٢٣٩١-٢٣٩٢-٢٣٩٣-٢٣٩٤-٢٣٩٥-٢٣٩٦-٢٣٩٧-٢٣٩٨-٢٣٩٩-٢٤٠٠-٢٤٠١-٢٤٠٢-٢٤٠٣-٢٤٠٤-٢٤٠٥-٢٤٠٦-٢٤٠٧-٢٤٠٨-٢٤٠٩-٢٤١٠-٢٤١١-٢٤١٢-٢٤١٣-٢٤١٤-٢٤١٥-٢٤١٦-٢٤١٧-٢٤١٨-٢٤١٩-٢٤٢٠-٢٤٢١-٢٤٢٢-٢٤٢٣-٢٤٢٤-٢٤٢٥-٢٤٢٦-٢٤٢٧-٢٤٢٨-٢٤٢٩-٢٤٣٠-٢٤٣١-٢٤٣٢-٢٤٣٣-٢٤٣٤-٢٤٣٥-٢٤٣٦-٢٤٣٧-٢٤٣٨-٢٤٣٩-٢٤٤٠-٢٤٤١-٢٤٤٢-٢٤٤٣-٢٤٤٤-٢٤٤٥-٢٤٤٦-٢٤٤٧-٢٤٤٨-٢٤٤٩-٢٤٥٠-٢٤٥١-٢٤٥٢-٢٤٥٣-٢٤٥٤-٢٤٥٥-٢٤٥٦-٢٤٥٧-٢٤٥٨-٢٤٥٩-٢٤٦٠-٢٤٦١-٢٤٦٢-٢٤٦٣-٢٤٦٤-٢٤٦٥-٢٤٦٦-٢٤٦٧-٢٤٦٨-٢٤٦٩-٢٤٧٠-٢٤٧١-٢٤٧٢-٢٤٧٣-٢٤٧٤-٢٤٧٥-٢٤٧٦-٢٤٧٧-٢٤٧٨-٢٤٧٩-٢٤٨٠-٢٤٨١-٢٤٨٢-٢٤٨٣-٢٤٨٤-٢٤٨٥-٢٤٨٦-٢٤٨٧-٢٤٨٨-٢٤٨٩-٢٤٩٠-٢٤٩١-٢٤٩٢-٢٤٩٣-٢٤٩٤-٢٤٩٥-٢٤٩٦-٢٤٩٧-٢٤٩٨-٢٤٩٩-٢٥٠٠-٢٥٠١-٢٥٠٢-٢٥٠٣-٢٥٠٤-٢٥٠٥-٢٥٠٦-٢٥٠٧-٢٥٠٨-٢٥٠٩-٢٥١٠-٢٥١١-٢٥١٢-٢٥١٣-٢٥١٤-٢٥١٥-٢٥١٦-٢٥١٧-٢٥١٨-٢٥١٩-٢٥٢٠-٢٥٢١-٢٥٢٢-٢٥٢٣-٢٥٢٤-٢٥٢٥-٢٥٢٦-٢٥٢٧-٢٥٢٨-٢٥٢٩-٢٥٣٠-٢٥٣١-٢٥٣٢-٢٥٣٣-٢٥٣٤-٢٥٣٥-٢٥٣٦-٢٥٣٧-٢٥٣٨-٢٥٣٩-٢٥٤٠-٢٥٤١-٢٥٤٢-٢٥٤٣-٢٥٤٤-٢٥٤٥-٢٥٤٦-٢٥٤٧-٢٥٤٨-٢٥٤٩-٢٥٥٠-٢٥٥١-٢٥٥٢-٢٥٥٣-٢٥٥٤-٢٥٥٥-٢٥٥٦-٢٥٥٧-٢٥٥٨-٢٥٥٩-٢٥٦٠-٢٥٦١-٢٥٦٢-٢٥٦٣-٢٥٦٤-٢٥٦٥-٢٥٦٦-٢٥٦٧-٢٥٦٨-٢٥٦٩-٢٥٧٠-٢٥٧١-٢٥٧٢-٢٥٧٣-٢٥٧٤-٢٥٧٥-٢٥٧٦-٢٥٧٧-٢٥٧٨-٢٥٧٩-٢٥٨٠-٢٥٨١-٢٥٨٢-٢٥٨٣-٢٥٨٤-٢٥٨٥-٢٥٨٦-٢٥٨٧-٢٥٨٨-٢٥٨٩-٢٥٩٠-٢٥٩١-٢٥٩٢-٢٥٩٣-٢٥٩٤-٢٥٩٥-٢٥٩٦-٢٥٩٧-٢٥٩٨-٢٥٩٩-٢٦٠٠-٢٦٠١-٢٦٠٢-٢٦٠٣-٢٦٠٤-٢٦٠٥-٢٦٠٦-٢٦٠٧-٢٦٠٨-٢٦٠٩-٢٦١٠-٢٦١١-٢٦١٢-٢٦١٣-٢٦١٤-٢٦١٥-٢٦١٦-٢٦١٧-٢٦١٨-٢٦١٩-٢٦٢٠-٢٦٢١-٢٦٢٢-٢٦٢٣-٢٦٢٤-٢٦٢٥-٢٦٢٦-٢٦٢٧-٢٦٢٨-٢٦٢٩-٢٦٣٠-٢٦٣١-٢٦٣٢-٢٦٣٣-٢٦٣٤-٢٦٣٥-٢٦٣٦-٢٦٣٧-٢٦٣٨-٢٦٣٩-٢٦٤٠-٢٦٤١-٢٦٤٢-٢٦٤٣-٢٦٤٤-٢٦٤٥-٢٦٤٦-٢٦٤٧-٢٦٤٨-٢٦٤٩-٢٦٥٠-٢٦٥١-٢٦٥٢-٢٦٥٣-٢٦٥٤-٢٦٥٥-٢٦٥٦-٢٦٥٧-٢٦٥٨-٢٦٥٩-٢٦٦٠-٢٦٦١-٢٦٦٢-٢٦٦٣-٢٦٦٤-٢٦٦٥-٢٦٦٦-٢٦٦٧-٢٦٦٨-٢٦٦٩-٢٦٧٠-٢٦٧١-٢٦٧٢-٢٦٧٣-٢٦٧٤-٢٦٧٥-٢٦٧٦-٢٦٧٧-٢٦٧٨-٢٦٧٩-٢٦٨٠-٢٦٨١-٢٦٨٢-٢٦٨٣-٢٦٨٤-٢٦٨٥-٢٦٨٦-٢٦٨٧-٢٦٨٨-٢٦٨٩-٢٦٩٠-٢٦٩١-٢٦٩٢-٢٦٩٣-٢٦٩٤-٢٦٩٥-٢٦٩٦-٢٦٩٧-٢٦٩٨-٢٦٩٩-٢٧٠٠-٢٧٠١-٢٧٠٢-٢٧٠٣-٢٧٠٤-٢٧٠٥-٢٧٠٦-٢٧٠٧-٢٧٠٨-٢٧٠٩-٢٧١٠-٢٧١١-٢٧١٢-٢٧١٣-٢٧١٤-٢٧١٥-٢٧١٦-٢٧١٧-٢٧١٨-٢٧١٩-٢٧٢٠-٢٧٢١-٢٧٢٢-٢٧٢٣-٢٧٢٤-٢٧٢٥-٢٧٢٦-٢٧٢٧-٢٧٢٨-٢٧٢٩-٢٧٣٠-٢٧٣١-٢٧٣٢-٢٧٣٣-٢٧٣٤-٢٧٣٥-٢٧٣٦-٢٧٣٧-٢٧٣٨-٢٧٣٩-٢٧٤٠-٢٧٤١-٢٧٤٢-٢٧٤٣-٢٧٤٤-٢٧٤٥-٢٧٤٦-٢٧٤٧-٢٧٤٨-٢٧٤٩-٢٧٥٠-٢٧٥١-٢٧٥٢-٢٧٥٣-٢٧٥٤-٢٧٥٥-٢٧٥٦-٢٧٥٧-٢٧٥٨-٢٧٥٩-٢٧٦٠-٢٧٦١-٢٧٦٢-٢٧٦٣-٢٧٦٤-٢٧٦٥-٢٧٦٦-٢٧٦٧-٢٧٦٨-٢٧٦٩-٢٧٧٠-٢٧٧١-٢٧٧٢-٢٧٧٣-٢٧٧٤-٢٧٧٥-٢٧٧٦-٢٧٧٧-٢٧٧٨-٢٧٧٩-٢٧٨٠-٢٧٨١-٢٧٨٢-٢٧٨٣-٢٧٨٤-٢٧٨٥-